
استاد الدوحة
أنت أولاً..
..نعيش الحدث لتعيشه
http://estad-aldoha.com/
info@estad-aldoha.com
جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع
العدد 341 ـ الخميس 18 ديسمبر 2008 م ـ 20 ذو الحجة 1429 هـ ـ ريالان
كبير
يا
بن همام
ثأر أم تأكيد؟
في جديد
استاد الدوحة EXTRA
ثأر
أم تأكيد؟
خليجي
باعتراف الفيفا:
فشل إماراتي
عربي
الأهلي يلملم جراحاته
عالمي
... والبارسا يحلق
وحيداً
الأندية السعودية
تبحث عن حكام
في المريخ!
KUWA

ضربة البداية

العنابي وبرنامج الإعداد

يبدو أن ضيق الفاصلة الزمنية التي تبعدنا عن انطلاق البطولة الخليجية التاسعة عشرة في مسقط قد جعلت مدرب العنابي ميتسو يصر على رفض أي تأجيل لمباريات الدوري.

ولعل من حق مدرب المنتخب - أي منتخب - أن يجد في مباريات الدوري المحلي فرصة التقييم الحقيقي لما وصل إليه برنامج الإعداد جاعلا منها المنطلق الأساسي نحو رصد ودراسة الحاجة الفعلية لتدعيم مراكز اللعب بهذا اللاعب أو ذاك ومعالجة الأخطاء التي رافقت أداء الفريق في المرحلة السابقة.

ومن هذا المنطلق، نرى أن المباراة التجريبية المقبلة مع المنتخب الليبي يجب أن تصب في هذا الاتجاه إذا ما أراد منها ميتسو أن تكون عونا له في اختصار الطريق إلى قناعة فنية ناضجة وليس إلى تكملة رقمية لعدد المباريات التجريبية لأن أي تعثر في برنامج الإعداد للمرحلة المقبلة يعني في الشكل والمضمون خطرا محدقا بالفرصة المتبقية التي تنتظر العنابي في الطريق إلى كأس العالم وهي الفرصة التي نريد أن نحشد لها كل الطاقات والإمكانات من أجل ألا تضيع!

استاد

العنابي تدرب ويقابل الليبي استعداداً لخليجي ١٩

ميتسو: ذاهبون إلى مسقط للمنافسة على اللقب الخليجي



قال مدرب العنابي ميتسو إن التدريب الصباحي جاء من اجل الوقوف على اللاعبين والاطمئنان على وضعهم لاسيما ان الوقت قصير بين التجمع يوم 27 الحالي وبطولة كأس الخليج وقال ميتسو في تصريح للصحافة المحلية إن الاطمئنان سيكون عليهم من كافة النواحي الفنية والطبية واللياقية حيت تكون البداية في الاستعداد الأخير يوم 27 مباشرة، كما اردت ان اطمئن على المصابين واين وصلت عملية الشفاء والعلاج.

وأشار انه رفض ان يوقف الدوري كون برنامج الاتحاد مضغوطا وهناك تصفيات كأس العالم ودوري ابطال اسيا.. وجلست مع رئيس الاتحاد ولم نجد متسعا للتأجيل، وانا ادرك ان الوقت قصير جدا.. واشار حول طموحه في البطولة انه سيذهب من اجل الفوز وكنت اتمنى ان تكون لدي اكثر من مباراة واحدة ولكن كما تعرفون لا يوجد لدينا وقت كاف، وكما قلت سنحاول الفوز بالكأس وهو طموح مشروع، وان المنتخب السعودي دائما يكون هو المتأهل وهو المرشح ونحن في مجموعتنا متساوون مع الامارات.

ونحن لدينا هدف في المشاركة لا يقل عن المنافسة على اللقب.. اما عن مواجهته للإمارات الذي سبق ان فاز معه في خليجي 18 باللقب قال ان المباراة بين قطر والامارات وليس معي، وانا لدي علاقات طيبة مع المسؤولين في الامارات واللاعبين وقضيت فترة سعيدة ونبقى اصدقاء.. وانا مدرب محترف وامر طبيعي ان اواجه الامارات في البطولة.

أما عن حسين ياسر قال انا لا أدري هل لديه مشاكل أم لا فانا اتمنى ان يلعب مع فريقه حتى يعود للمنتخب وانا مقدر وضعه النفسي كونه احتياطياً في ناديه والمنتخب وهذا يؤثر على اللعب وسبق ان جربناه، وسوف اتابعه مع فريقه اذا ما شارك في المباراة المقبلة في البطولة المقامة حاليا في اليابان. ومن جهة اخرى يخوض العنابي الكبير يوم الثلاثين من الشهر الحالي مباراة تجريبية امام المنتخب الليبي ضمن استعداداته النهائية لخليجي 19.. وهي المباراة الوحيدة التي سيخوضها العنابي قبيل التوجه الى مسقط يوم الثالث من يناير المقبل.

وكان لاعبو العنابي قد خاضوا تدريباته صباحية امس بإشراف المدرب ميتسو حيث تواجد 32 لاعبا فيما غاب طلال البلوشي ووسام رزق للعلاج والاصابة وعلي النعيمي لوجود التزام وظيفي لديه. وقسم المدرب اللاعبين الى مجموعتين الاولى تدربت في قاعة لجنة المنتخبات والاخرى في ارض الملعب ثم جرى تبادل التدريب حيث عاد من تدرب في الملعب الى القاعة ومن كان بالقاعة خرج للملعب وان المدرب أراد من خلال تدريب الامس الوقوف على مدى جاهزية بعض اللاعبين لاسيما الذين لم يشاركوا مع فريقهم وايضا الاطمئنان على وضع اللاعبين المصابين.

الدوحة - استاد الدوحة

أرشيف استاد الدوحة

المري يدير لقاء أم صلال والغرافة

ثلاثة طواقم أوروبية في الجولة المقبلة من الدوري

سمت لجنة الحكام في اتحاد الكرة القطري حكام مباريات الاسبوع 14 لدوري نجوم قطر الذي ينطلق يوم غد الجمعة حيث سيدير مباراة الريان والخريطيات بنجر الدوسري ويساعده محمد ظرمان وخالد ممدوح والرابع فيصل عبد الله.. فيما سيدير مباراة قطر والوكرة طاقم ألماني بقيادة ستارك ويساعده بيكل وسلفر والرابع علي طالب.

فيما يدير مباراة العربي والسيلية طاقم يوناني بقيادة كيروس ويساعده ديمتروس وكريستوس.. والرابع فهد جابر.

أما لقاء الخور والسد فسيديره طاقم نمساوي بقيادة كونرد ويساعده ايدر وبوش والرابع مولى حسين، فيما يدير لقاء ام صلال والغرافة خميس المري ويساعده بمجاجي ورمزان الرمزاني والرابع عبد الله البلوشي.

الدوحة - استاد الدوحة

إيقاف الحوسني مباراتين وهاكين وكيم ومارسينيو واحدة



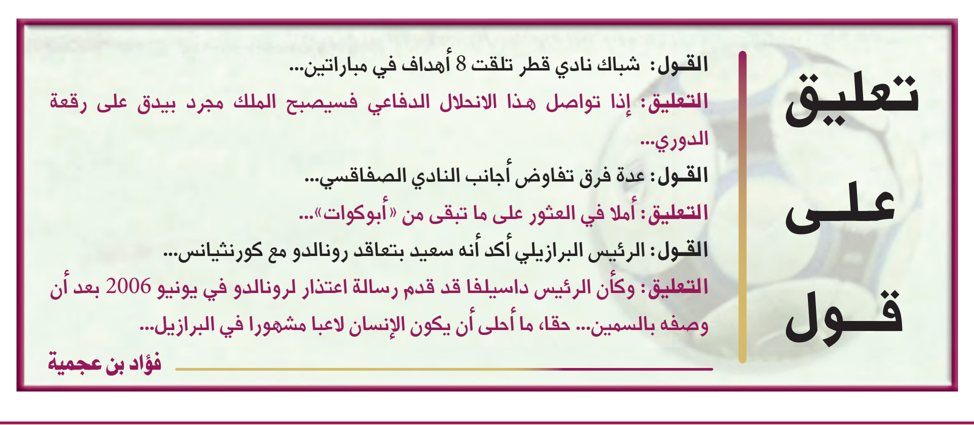
أرشيف استاد الدوحة

عقدت لجنة المسابقات في اتحاد الكرة القطري اجتماعا لها في قاعة اجتماعات الاتحاد وترأس الاجتماع علي النعيمي امين السر المساعد ومقرر اللجنة نظرا لتواجد رئيس الاتحاد خارج قطر.

واتخذت اللجنة العديد من القرارات منها اعتماد نتائج الاسبوع 13.. وايقاف لاعب الغرافة هاكين مباراة واحدة بعد نيله البطاقة الحمراء أمام الخريطيات.. وايقاف لاعب الريان العماني عماد الحوسني مباراتين وغرامة 5 الاف ريال بعد ان طرد امام العربي فيما اوقفت كيم لاعب العربي مباراة واحدة وغرامة 5 الاف ريال.

كما تم ايقاف لاعب قطر مارسينيو مباراة وغرامة 5 الاف ريال على خلفية طرده في مباراة فريقه امام السد.. وتوجيه لفت نظر الى نادي الريان اثر تصرفات بعض جماهيره في مباراة الريان والعربي.

الدوحة - استاد الدوحة



تعليق على قول

القول: شباك نادي قطر تلقت 8 أهداف في مباراتين...

التعليق: إذا تواصل هذا الانحلال الدفاعي فسيصبح الملك مجرد بيدق على رقعة الدوري...

القول: عدة فرق تفاوض أجانب النادي الصفاقسي...

التعليق: أملا في العثور على ما تبقى من «أبوكوات»...

القول: الرئيس البرازيلي أكد أنه سعيد بتعاقد رونالدو مع كورنثيانس...

التعليق: وكأن الرئيس داسيلفا قد قدم رسالة اعتذار لرونالدو في يونيو 2006 بعد أن وصفه بالسمين... حقا، ما أحلى أن يكون الإنسان لاعبا مشهورا في البرازيل...

فؤاد بن عجمية

العفيفة يرسم الخطوط العريضة

حرمة الله يضع مدربي الفئات بصورة مشروع النهوض بالقاعدة

عقد أمس بمقر اللجنة الاولمبية القطرية اجتماع تنسيقي جمع الدكتور حسن حرمة الله مساعد مدرب العنابي والمشرف العام على الشؤون التدريبية لمدربي الفئات السنية وقطاعات البراعم في اللجنة الفنية، وبحضور علي سالم عفيفة المكلف مؤخراً من قبل الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني رئيس اتحاد كرة القدم بإدارة سكرتارية اللجنة الفنية عقب قرار الرئيس حل اللجنة الفنية، والذي تحدث في بداية الاجتماع منوها الى مشروع تطوير الفئات السنية ورفد المنتخبات الوطنية باللاعبين المميزين، وشرح عفيفة والدكتور حرمة الله الخطوط العريضة لمشروع التطوير.

وأكد حرمة الله ان هناك معسكرات خاصة للمدربين لاسيما وأنهم سيلعبون دوراً أساسياً في عملية التطوير المنشوده لاسيما أن المدرب سيكون متابعا من قبل جهات الاختصاص باللجنة الفنية ولابد عليه أن يسير وفق الخطة الموضوعة من قبل اللجنة، مركزا على أهمية التواصل بين الإداريين والمدربين، ومعرفة وظائف كل شخص بحيث لا يحدث أي تداخل في المستقبل ولا نشاهد إداريين يقومون بدور المدربين فالاعتماد هنا على الاختصاص، واشار حرمة الله الى تنسيق عال بين اللجنة والفنية واسباير ستشهده المرحلة القادمة من المشروع كي يسهم في رفع مستوى المسابقات وظهور مستويات اللاعبين بشكل أكبر، كما سيتم استخدام مركز للابحاث خاص ببحث ودراسة كافة المستجدات في عالم كرة القدم أو ما يتعلق بكرة القدم.

الدوحة - استاد الدوحة

جيلي: أم صلال يلعب بعقلية الفوز

قال مدرب ام صلال جيلي ان فريقه يحاول ان يتحسن ويرتقي في كل مباراة نحو الافضل وجميع اللاعبين لديهم رغبة في تقديم أداء طيب وجيد في كل المباريات وهم يتعاملون بعقلية الفوز في كل المباريات والمناخ العام في الفريق طيب والظروف تعتبر ايجابية بالنسبة لهم في الفريق. وأشار الى ان اهداف الفريق في هذا الموسم تختلف عن منافسهم الغرافة الذي لديه اهداف اخرى ولكنهم يقومون بواجبهم ويحاولون أن يستعوا وهم يقومون بهذا الواجب، ويبذلون كل ما في جهدهم من أجل رفع قيمة الفريق واللاعبين واضاف ان المباراة ستكون غاية في الصعوبة، وكفتهم ليست الأرجح امام الغرافة ولكن هذه المباراة ستمكنهم من تطوير انفسهم ومن التعلم من الفريق المنافس وبالتأكيد فاللاعبون سيكونون في شوق لتقديم مباراة كبيرة لتأكيد استفادتهم من الفترة الأخيرة.

الدوحة - استاد الدوحة

باكيتا: لا نعاني من مشاكل والدوري صعب

قال مدرب الغرافة باكيتا ان فريقه منذ بداية الدوري يجاهد من اجل الوصول الى القمة والمحافظة عليها وهذه احدى ميزات فريق الغرافة الذي يبحث عن الفوز دائما ولا يفكر بغيره وفي هذا الموسم فالأمر صعب بعض الشيء حيث ان جميع الفرق جاهزة ونجحت في تقوية صفوفها لخوض هذا الموسم، وأضاف ان مباراة فريقه مع ام صلال تدخل في نفس السياق فأم صلال يمتلك لاعبين جيدين وكان لديهم عدم ثبات في النتائج ولكن عادوا الى مستواهم الحقيقي ولذلك فهم على وعي بأنه يتوجب عليهم أن يكونوا في مستواهم الطبيعي وان يستعدوا بشكل جيد جداً من أجل مواجهة فريق أم صلال. واضاف باكيتا بأن كل الفرق التي تواجه الغرافة تغلق منافذها امام الفريق والتحدي في هذا الموسم اكبر على الفريق من الموسم الماضي ولكن الجميع يبذلون مجهوداً كبيراً والدليل هو فارق نقطة واحدة بين المركز الأول والثاني والثالث وهم الآن على بعد نقطة واحدة من المركز الأول.

الدوحة - استاد الدوحة

استاد الدوحة

مدير التحرير
د.محمد عواضة

سكرتير التحرير: علم الدين هاشم
نائب سكرتير التحرير: أحمد إسماعيل

المحررون:
محمود الفضلي
عبدالمجيد الكزار
جمال القاسمي
نزار عجيب
عبدالعزيز أبوحمر
ناصر الحربي
فؤاد بن عجمية
قسم الإخراج:
نبيل ياسين. رئيس القسم
حسان يوسف
علي محمد صالح
محمد رجب يس
أحمد عليان
علي دبوق
الأرشيف: يعقوب المؤذن

قسم الإدارة والتوزيع:
أحمد سعيد. رئيس القسم
أحمد عبيد
إسماعيل علي
الجمع والتصحيح:
عبد العزيز المرجاوي
أحمد شحاتة
محمد جنيدي
حمدي سيد
محمد سالم
اشرف البرديني
المصورون:
فادي الأسعد. رئيس القسم
محمد دبوس
موهن موهنان
قسم الصيانة: شاهين محمد

صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م
جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع
عن إدارة اسباير للطباعة والنشر والتوزيع
طبعت في مطابع اسباير
توجه المراسلات إلى مدير التحرير
ص.ب: ٢٤٥٩٨ الدوحة - قطر
http://estad-aldoha.com
estad_aldoha3@yahoo.com
هاتف بدالة: ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦٠٠
الإعلانات والاشتراكات: ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦١٨ - فاكس: ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦١٩
مدير التحرير/ فاكس: ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦٠٣

وكلاء التوزيع الخارجي

(المملكة العربية السعودية) الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
هاتف: ٤٨٧١٤١٤ - فاكسملي: ٤٨٧١٤٦٠
ص.ب: ٨٤٥٤٠ الرياض رمز بريدي: ١١٦٧١
(جمهورية مصر العربية) مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ - فاكس: ٢٥٧٨٢٧٠٥
(السودان) شركة الثريا للتوزيع
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١ - فاكس: ٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١
(سلطنة عمان) مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٣٦ - فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠
(مملكة البحرين) مؤسسة الأيام
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ - فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣
(الكويت) شركة المجموعة التسويقية للدعاية والاعلان والنشر والتوزيع
هاتف: ٤٨١٨١٤٩ - فاكس: ٤٨٣٩٤٨٧
(لبنان) الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف: ٢٧٧٠٠٧ - فاكس: ٢٧٧٠٨٨
(المملكة الأردنية) شركة الطباعون العرب - صحيفة العرب اليوم
هاتف: ٥٦٠٢٦٠٢ - فاكس: ٥٦٠٢٢٦٦

(الجمهورية اليمنية) دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف: ٢٨٠٥٦٠ - فاكس: ٢٦٩١٥٤
(المملكة المغربية) الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف: ٢٤٠٠٢٢٣ - فاكس: ٢٢٤٩٥٥٧
(الإمارات العربية المتحدة) توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف: ٤٠٦٤٦٥١ - فاكس: ٣٤٢١٧٧٠
(فلسطين) مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف: ٢٩٨٧٣٤١ - فاكس: ٢٩٨٧٣٤٢
(العراق) شركة الظلال للنشر والتوزيع
تليفاكس: ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
(سوريا) مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف: ٢١٢٤٨٣١ - فاكس: ٢١٢٨٦٦٤
(المملكة المتحدة - فرنسا - الدول الأوروبية) يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف: ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ - فاكس: ٠٢٠٨٧٤٢١٢٨٠

■ المملكة العربية السعودية ٢ ريال ■ لبنان ٣٠٠٠ ل.ل. ■ سوريا ٢٠ ليرة ■ الأردن ٥٠٠ فلس ■ فلسطين نصف دولار «أو ما يعادله» ■ العراق نصف دولار «أو ما يعادله» ■ مملكة البحرين ٢٠٠ فلس ■ دولة الكويت ٢٥٠ فلساً ■ الامارات ٣ دراهم ■ جمهورية مصر العربية ٢ جنيه ■ السودان ١ جنيه ■ سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ■ اليمن ٧٥ ريالا ■ المغرب ٦ دراهم ■ باريس والدول الأوروبية ٢ E ■ لندن ١,٥ GBP

الكلمة السواء

متى قرر أحمد الفهد السفر إلى طوكيو؟

من العوائق التي تعترض سبل تحديث الأخبار في «استاد الدوحة» انها تصدر مرتين في الأسبوع حيث تتم طباعة العدد الأكبر من الصفحات قبل يومين من وصولها الى أيدي القراء لذلك من يتابع موضوع الكويت الساخن جدا في هذا العدد سيجد أننا ذكرنا أن قياديا كويتيا دون ان نكون قد كشفنا اسمه قرر المغادرة الى العاصمة اليابانية طوكيو ليظهر نفسه أمام الرأي العام –على الأقل الخليجي والكويتي– أنه هو من فرض على الاتحاد الدولي – الفيفا– تعليق العقوبة المنتظر لتخرج علينا الأخبار بعد الطباعة وقبل التوزيع بنبأ مغادرة الشيخ أحمد الفهد الى بلاد «الساموراي» الذي كنا نقصده بالفعل عندما قلنا ما قلنا عن القيادي الكويتي.

لذلك كان يجب التنويه في «الكلمة السواء» لهذا العدد التي سنستكملها من خلال الاسطر القادمة مع كل ما هو جديد على صعيد قضية الكويت، وهنا لابد لنا من توجيه سؤال مباشر الى الشيخ أحمد الفهد: متى بالتحديد قررت السفر الى طوكيو؟ اذا كان من المستحيل الحصول على اجابته فوريًا لنشرها في هذه الكلمة السواء فاننا نسمح لأنفسنا أن نجيب عنه بما نملك من معلومات مؤكدة انه قرر السفر عندما علم أن الأمور قد وصلت الى خواتيمها السعيدة وبعد ان تصاعد الدخان الابيض من اجواء المكالمات الهاتفية الساخنة والمتواصلة وذلك بعد التنسيق المثمر الذي دام طوال الفترة الماضية بعد فترة الايقاف ما بين رئيس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم وما بين وزير الشؤون الكويتي ورئيس الهيئة العامة للشباب والرياضة الكويتي ايضا.

الطريف في الأمر وهو ما سأكشفه في هذه المقالة على لسان المصدر الخفي وعلى طريقة السر المكشوف ان أحد الرسميين الكبار الكويتيين اتصل باحدى الشخصيات الكروية العالمية الكبيرة والتي تنتمي الى احدى الدول الخليجية مستفسرًا منه عن امكانية أن يتراجع المكتب التنفيذي للفيفا عن تعليق العقوبة لأن رئيس اللجنة الأولمبية الكويتية أراد أن يظهر انه هو «المنقذ» أو «المخلص» للكرة الكويتية على طريقة مواطنه اللاعب الرائع عبدالعزيز العنبري ليكون رد هذه الشخصية الكبيرة: من غير المقبول أن يتم ذلك لأي سبب كان.

أحمد الفهد يتوجه إلى طوكيو
لبحث مسألة رفع الإيقاف عن الكويت

2008/17/12 21:08 – قدم/الكويت/فيفا – Arabic Sports – AFP

الكويت، 2008–12–17 أكد رئيس اللجنة الاولمبية الكويتية الشيخ أحمد الفهد أمس الاربعاء انه يتوجه الى اليابان للقاء رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم السويسري جوزيف بلاتر واعضاء الاتحادين الدولي والاسيوي لبحث مسألة رفع الايقاف عن منتخب الكويت والسماح له بالمشاركة في كأس الخليج التاسعة عشرة المقررة في سلطنة عمان من 4 الى 17 كانون الثاني/يناير المقبل.

وقال الفهد في مؤتمر صحفي عقده في المطار قبل مغادرته الى اليابان «أذهب الى طوكيو لكي أقابل بلاتر وبعض اعضاء الاتحادين الدولي والاسيوي اليوم الخميس في طوكيو للتوصل الى رفع مؤقت لقرار تجميد النشاط الكروي الكويتي من أجل المشاركة في خليجي 19 وتصفيات كأس امم اسيا المقبلة.

وتابع سأنقل الى بلاتر والمكتب التنفيذي للاتحاد الدولي الذي سينعقد في طوكيو غداً الجمعة تأكيدات الحكومة الكويتية على استقلالية الحركة الرياضية والتزامها بتطبيق القوانين الرياضية الدولية استناداً الى تعهدات المسؤولين الكويتيين المعنيين.

وزاد الفهد أن الأوضاع السياسية الاخيرة واستقالة الحكومة أدت الى تأخير البت في تعديل القوانين الرياضية لتتوافق مع نظيرتها في الاتحاد الدولي ما ترتب عليه استمرار تعليق النشاط الكروي.

وأردف قائلا إن جميع الاطراف لديها الرغبة في تجاوز هذه الأزمة بما فيها الحكومة إلا ان الوقت اللازم لاتخاذ الاجراءات الدستورية والقانونية لم يسعفها لحل المشكلة جذرياً قبل انطلاق البطول.

واعتبر بأن التوصل الى حل مؤقت لرفع الايقاف سيكون بداية لحل المشكلة بشكل نهائي من خلال تعديل القوانين الرياضية المحلية لتتوافق مع نظيرتها الدولية في حال تواجدت الرغبة للاستمرار في عضوية مختلف التنظيمات الرياضية.

وأوضح ان الانضمام الى هذه التنظيمات يترتب عليه التزامات قانونية يجب على الدول الالتزام بها لضمان استمرارية عضويتها فيها والتمتع بحقوقها ومن أبرزها ضرورة ضمان استقلالية الحركة الرياضية بعيداً عن التدخل الحكومي.

وقال الفهد انه كمواطن كويتي يدعو بشدة الى التقيد بالقوانين المحلية المقررة في مجلس الامة والمصادق عليها من أمير البلاد الا انه في المقابل كمسؤول رياضي يعي ردود فعل التنظيمات الرياضية تجاه هذه القوانين وما سيترتب عليها مستقبلا من مشاكل للرياضة الكويتية.

وأضاف ان الكويت جزء من المجتمع الدولي وعليها التزامات تجاه مختلف التنظيمات الدولية باتباع قوانينها سواء على الأصعدة السياسية أو الاقتصادية أو البيئية أو الرياضية.

وأعرب الفهد عن الأمل بأن تتوج جهوده بالنجاح من أجل مشاركة منتخب الكويت في بطولة الخليج قائلا إن غياب المنتخب عنها سيصدم الشارع الكويتي.

وهنا أقول على لساني إن هذه الشخصية التي تعرضت لوابل هجوم غير انساني من قلة قليلة من الاقلام الكويتية تعمل – اي الشخصية – للمصلحة العامة بعيدًا عن أية اعتبارات فردية ضيقة وبعيدًا عن تصفية الحسابات التي يعتبرها الطرف الآخر قاعدة دائمة لايوجد لها أي استثناء.

وأقول على لسان المصدر الخفي الذي مازال حاضرا وساهرًا يتابع آخر التطورات على صعيد هذا الموضوع وعلى صعيد المواضيع الاخرى إن الشيخ أحمد الفهد لن يقابل في العاصمة اليابانية طوكيو أياً من الشخصيات الهامة التابعة للفيفا اللهم الا في بهو الفندق الرسمي بمعنى آخر جزم المصدر الخفي عكس ما صرح به أحمد الفهد قبل مغادرته الكويت أن القيادي الكويتي لن يتسنى له لقاء رئيس الفيفا السير جوزيف سيب بلاتر أو رئيس الاتحاد الآسيوي محمد بن همام العبدالله فكيف له في هذه الحالة – اذا صدق المصدر الخفي– وبإذن الله الصدق حليفه دائما أن يكون هو من جلب الترياق الضروري للكرة الكويتية من صيدلية الاتحاد الدولي الموجودة حاليا بكامل عقاقيرها وأدويتها في طوكيو حيث تتواصل منافسات بطولة كأس العالم للأندية بنسختها الأخيرة قبل مجيئها الى العاصمة الاماراتية أبوظبي في العام المقبل.

الكلمة السواء: حدث العاقل بما لا يعقل فإن صدّق فلا عقل له.

مدير التحرير



ميتسو:

«خليجي 19» استعداد للتصفيات المونديالية ومنافسة على اللقب!!

ماذا لو كنت...باب تفتحه « استاد » على مصراعيه لعملية إرشادية تكرس ممارسة دورها في تقديم العون للكرة القطرية بكل اطرافها المعنية سواء الاندية وما يتشعب منها في منظومة العمل بدءا من اللاعب ومرورا بالمدرب والاداري والطبيب وصولا الى الرئيس، او الهيئات أو اللجان الاخرى المشرفة والمنظمة وعلى رأسها اتحاد كرة القدم ..والجديد في الطرح هو تبني التقمص الشخصي لعمل الفرد أو الجماعة، من خلال خطاب مباشر يضع خلاله فرد من افراد اسرة التحرير نفسه في مقام هذا الشخص أو تلك الهيئة وفقا لرصد مستجدات تطرأ على الساحة الكروية، فالمواكبة حينها ستأخذ شكل الحلول لمعضلة أو عطب، ليتحدث في صلب البحث عن مخارج المشاكل دون رفع السياط بالجلد عبر النقد، اذ نسعى ان نسبق الفاس قبل ان تقع في الراس.... فأن تشعل شمعة خير من أن تلعن ظلاما...
ولن نغفل وجود تبعات قد لا تعجب بعض من نتقمص شخصياتهم، ولكنا ندرك ان ما نصبو اليه اكبر بكثير من تعاطي الشخصنة في الأمور العامة.

يمر المدرب الفرنسي برونو ميتسو مع العنابي الكبير بمرحلة صعبة في الاشهر القادمة والتي سوف تشهد تحديا صعبا على صعيد مشاركته في خليجي 19 بمسقط في الفترة من الرابع وحتى السابع عشر من شهر يناير المقبل حيث تأتي البطولة الخليجية ايضا كمرحلة انتقالية قبل استكمال بقية المشوار في تصفيات كأس العالم والتي تعتبر هي الاهم في الوقت الحالي بالنسبة للمدرب ولاعبيه وجمهور الكرة القطرية.. ميتسو الذي وضع برنامج المشاركة في كأس الخليج على أساس تواجد اللاعبين مع انديتهم في مباريات الدوري قبل ان يبدأ التجميع الرسمي في الخامس والعشرين من الشهر الحالي كأن قراره صائبا لان منافسات دوري النجوم تمنح الكثير من اللاعبين الجهوزية البدنية اللازمة بعد ان شهدت المنافسة في الجولات الاخيرة صراعا قويا بين عدة اطراف على مراكز الصدارة خاصة وان المنافسة الخليجية ستكون شبيهة بالبطولات المحلية في البلدان المشاركة من طبيعة لاعبيها الموجودين وبالتالي كان القرار بعدم الدخول في معسكرات خارجية وخوض مباريات دولية مع منتخبات لن تكون حاضرة في الوقت الحالي بسبب ايضا عدم وجود منتخبات كاملة العدد ومتفرغة للمشاركات الودية بسبب عدم وجود ايام «الفيفا» المخصصة للمشاركات الدولية..

خليجي 19 إعداد ومنافسة

لوكنت محل ميتسو لأوصلت للاعبين فكرة الدخول في منافسة كأس الخليج التاسعة عشرة في مسقط باعتبارها استعداداً لبقية مشوار التصفيات ومنافسة ايضا على اللقب الذي فقده العنابي في البطولة الماضية بابوظبي ونجحت فيه مع المنتخب الاماراتي الذي استفاد من عوامل عديدة ليدخل في سجل الابطال لاول مرة في تاريخه.. اعرف طبيعة مباريات كأس الخليج التي تكون دائما حافلة بالكثير من الصعوبات نسبة لطبيعة المنافسة بين المنتخبات والتي تكون دائما مدفوعة بجرعات كبيرة من الشحن الجماهيري لخصوصية البطولة وأهميتها الجماهيرية للجميع وبالتالي سأعمل في الوقت الحالي للحديث مع اللاعبين كثيرا بضرورة اعتبار البطولة فترة جيدة من اجل الاستعداد لبقية المشوار الصعب في التصفيات والتي يعود اليها المنتخب في شهر مارس القادم عندما يلتقي مع اوزبكستان في طشقند ثم يرحل الى المنامة ليقابل منتخب البحرين بعدها بعدة ايام قبل ان يستقبل المنتخب الاسترالي في الدوحة بشهر مايو ثم اخيرا يسافر الى اليابان من اجل المباراة الاخيرة في المشوار...

كأس الخليج توفر الكثير من الاجواء التنافسية لمنتخبات المنطقة والتي استفادت منها في السنوات الماضية لتصل الى المنافسة مع منتخبات عالمية بعد ان وصلت منتخبات الكويت والعراق والامارات والسعودية الى نهائيات كأس العالم واقتربت قطر والبحرين في دورات سابقة من تحقيق حلمها اضافة الى التواجد الدائم في البطولات الاسيوية والمنافسة على القابها... اذاً طابع البطولة وتطورها سوف يخدمني في الفترة الحالية لان نظام المجموعتين اضاف للبطولة بعدا اخر من التنافس والندية باعتبار ان المنتخبات الثلاثة الموجودة في مجموعة العنابي وهي السعودية والامارات واليمن تملك الكثير خاصة المنتخبين الاخضر والابيض اللذين يشاركان بدورهما في تصفيات مونديال جنوب افريقيا 2010 ويطمحان ايضا للاستعداد والمنافسة وبالتالي سيكون تركيزي كبيرا على هاتين المواجهتين وسأعمل على قراءة معمقة في دفاترهما قبل انطلاق الحدث الخليجي خاصة وانني سوف التقي بمنتخب السعودية في المباراة الاولى وهنا سوف اذكر اللاعبين بشريط المباراة الودية التي اقيمت في الرياض بين العنابي والاخضر بنهاية شهر اغسطس الماضي لتكون الفائدة منها موجودة قبل المباراة القادمة..

المنافسة على اللقب

ولوكنت المدرب ميتسو لأوصلت للاعبين ايضا كيفية الوصول الى اللقب وحصده من جديد بعد ان فاز به العنابي من قبل في العام 1992 وهي البطولة رقم 11 وفي 2005 وهي خليجي 17.. سأعمل لتوظيف خبرتي في التعامل مع منتخب الامارات لمصلحة العنابي في البطولة الماضية التي فاز بلقبها بعد ان قدمت لي خليجي 18 في ابوظبي الكثير من الاسرار عن طبيعة المنافسة بين المنتخبات الخليجية والتي عجز الكثير منها حتى الان في تحقيق اللقب ولو لمرة واحدة كما يحدث مع منتخبي البحرين وعمان وحتى الامارات التي وصلت الى كأس العالم عام 1990 في ايطاليا وعجزت في الحصول على اللقب الخليجي منذ عام 1970 وحتى 2007... المنافسة على اللقب هدفي لكنها ليست كل ما يشغل تفكيري وهي ذات الرؤية التي سأوصلها للاعبين حتى يكونوا عارفين بما يردون ان يوصلوا له في مسقط..

تخفيف الضغوطات على اللاعبين

لوكنت في كرسي المدرب ميتسو لعملت على تخفيف الضغوطات على لاعبي العنابي والاهتمام بالاعداد النفسي قبل السفر الى السلطنة للمشاركة الرسمية خاصة وان مشاركة العنابي في بطولة كأس الخليج تأتي بعد الخسارة الكبيرة من منتخب اليابان وهي الخسارة التي تأثر بها عدد من اللاعبين الذين تجاوز بعضهم الحدث بشكل جيد ولكن لابد ان تكون المجموعة بكاملها تجاوزت منعطف لقاء اليابان لان السقوط لايعني نهاية المطاف ويجب ان ينهض الفريق ويعمل لعدم السقوط مستقبلا باعتبار ان المرحلة القادمة اكثر من حساسة ويتوجب على اللاعبين لعب دور بارز فيها.. تخفيف الضغط على اللاعبين سيكون لإبعادهم عن الاجواء المتوترة التي سوف ترافق مباريات البطولة وبالتالي يجب أن أتعامل معهم فردا فردا ثم جماعة ليكون العمل في البطولة وقبلها جماعيا ليخدم مسيرة الفريق في منافستين مختلفتين بطبيعة الحال لكنهما يلتقيان في ناحية التوقيت لان الوقت سيكون قصيرا بعد المشاركة الخليجية وقد لا يسمح بالكثير من التعديل استعدادا للمشاركة في المشوار الصعب من التصفيات المونديالية...








٣٠،٠٠٠ كم...
على كيف كيفك!

- الوقود مجاناً لغاية ٣٠،٠٠٠ كم
- ٣٠،٠٠٠ كم خدمة مجانيّة
- كفالة تمتد لخمس سنوات، عدد أميال لا محدود
- ضمان المقايضة بعد ٣ سنوات بـ ٥٠٪ من قيمة الشراء
- تمويل سهل متوفر بنسبة مربحيّة ابتداءً من ٣،٩٩٪



هذا العرض صالح لمدة محددة وفق الأحكام والشروط المرعية





ساعات الدوام:
من السبت الى الخميس
من ٨:٠٠ صباحاً حتى ١٠:٠٠ مساءً
الجمعة
من ٤:٠٠ عصراً حتى ١٠:٠٠ مساءً
صالة العرض الرئيسية: ٤٤٦٦٨٦٦
صالة عرض اللاندمارك: ٤٧٨١٩١٦
www.jaidah.com.qa

من قيمة كل سيارة تباع يقدم جيده شفرولية هبة سخيّة لمؤسسة روتا (ROTA) الخيريّة





كشف السيناريو ورسالة رئيس الآسيوي أكدته: رفع الإيقاف المرتقب بعد اجتماع تنفيذية الفيفا



بن همام كتب بالأزرق اسم الكويت على الورقة البيضاء

تنتظر الكرتان الكويتية والخليجية يوم بعد غد السبت ليتم الاعلان رسميا عن تعليق عقوبة الايقاف الصادرة بحق الاتحاد الكويتي لكرة القدم وذلك بناء على طلب من – الخليجي – محمد بن همام العبدالله رئيس الاتحاد الاسيوي لكرة القدم الذي كشف قبل يومين عبر الموقع الرسمي للاتحاد الاسيوي عن الكتاب الذي ارسله الى السير جوزيف سيب بلاتر رئيس الاتحاد الدولي الفيفا يطالبه واعضاء المكتب التنفيذي الاخرين ان يرفعوا العقوبة المفروضة على الكرة الكويتية نتيجة التدخل الحكومي في شؤون هذه الكرة وذلك حماية للعبة واللاعبين وتطلعاتهم للمشاركة في المنافسات المقبلة وفي مقدمتها بطولة كأس الخليج التاسعة عشرة وتصفيات كأس آسيا 2011.

الاستثناء هو الحل الوحيد

هذا وكانت «استاد الدوحة» قد اكدت في العدد السابق عبر مصدرها الخفي ان هناك اكثر من دليل على تطبيق استثناء من جانب الفيفا وفقا لطلب محمد بن همام الذي لم يهن عليه تطبيق القانون بحذافيره وحرمان شباب الكويت الكروي من مشاركة اقرانهم في بطولة كأس الخليج التي يعتبر الازرق الكويتي فارسها الاول وزعيمها الاساسي بحكم فوزه ببطولتها تسع مرات متقدما بعدد كبير على اقرب منافسيه وهو المنتخب العراقي الذي لم يفز بلقب البطولة اكثر من ثلاث مرات في تاريخه.

نعم ان فك الايقاف المرتقب يعتبر شهادة انتماء الى – الخليجي – محمد بن همام الذي لو طبق القانون كما يجب ولن يلومه على ذلك احد لكنا الان وفي هذه المساحة ننعي رسميا مشاركة المنتخب الكويتي في خليجي 19 وفي تصفيات كأس آسيا 2011 ونعم ايضا ان محمد بن همام لم يتأثر او يلتفت الى الاقلام الكويتية المسمومة التي طالته طوال الفترة السابقة والتي لا تمثل نسبة مئوية معتبرة على الرغم من قسوتها وخروجها عن كافة حدود الادب والامانة الاعلامية والا لم تكن مبادرته الحالية التي نستطيع تسجيلها تحت خانة رفضه نجاح العملية ووفاة المريض.



ابطال من ورق

حتى مع قبل صدور قرار رفع الايقاف المرتقب الذي اصبح اقرب الى الكرة الكويتية من حبل وريدها الذي حاولوا قطعه محليا لاغراض شخصية فاننا نجد ان العديد من الشخصيات الرياضية والسياسية الخليجية من داخل الكويت وخارجها حاولت ان تلتف على الوضع من اجل القول انها من ساهمت في رفع الايقاف حتى ان هناك شخصية كويتية كبيرة قد غادرت فعلا الى العاصمة اليابانية طوكيو حيث الاجتماع المرتقب للمكتب التنفيذي للاتحاد الدولي الفيفا ليكون على مقربة من مقر اخذ القرار ليقال بعدها انه هو البطل الهمام الذي «جاب الديب من ديله» وليس رئيس الاتحاد الاسيوي الذي لا يختلف عاقلان عن انه السبب في رفع الايقاف يوم بعد غد.

لم يحن أوان كشف الجاسوس

كنا في «استاد الدوحة» قد فتحنا لمرات عديدة ملف الكرة الكويتية الشائك بل كشفنا عن طريق المصدر الخفي الكويتي وجود شخص اطلق عليه لقب جاسوس حولي يمد الفيفا بمعلومات مغلوطة تضر بمسيرة الكرة الكويتية وكنا ايضا قد انفردنا بخبر ايقاف الاتحاد الكويتي رسميا وها اننا نتابع ما بدأناه مع سعينا الدائم لكشف كل جديد وكل قديم مازال مستورا فهناك من طالبنا ان نكشف بالادلة عن شخصية «جاسوس حولي» الحقيقية من اجل ان تتم محاسبته من جانب الرأي الكروي العام لكننا مازلنا نرتئي ان نؤجل كشف اسمه حتى تبدأ عملية الاصلاح الكروية الكويتية الداخلية التي ستحصل في الساعات القليلة القادمة على فرصة ذهبية من خلال رفع الايقاف الذي لم يكن لولا رسالة بن همام الاخيرة الى بلاتر.

من اهم ايجابيات طلب بن همام ان الورقة البيضاء التي كانت بين يدي المقدم العماني قد تحولت عمليا وتحتاج فقط الى الوقت لتصبح رسميا الى ورقة كتب عليها بالازرق الكويت حيث كان من غير المقبول حتى السماح للكرة الكويتية بالمشاركة في القرعة على قاعدة ان الاتحاد الكويتي وكأنه غير موجود ولا علاقة له لا من قريب ولا من بعيد بأي نشاط كروي اقليميا كان او قاريا او حتى دوليا.

من مؤقت إلى دائم

لكن يبقى السؤال الاساسي هل ان تعليق العقوبة من جديد الذي كان بفعل مبادرة بن همام سيبقى وحيدا فريدا من دون اية مبادرة او خطوات كويتية لاحقة تجعل رفع العقوبة المؤقت الغاء دائما لها؟.

المصدر الخفي اجاب عن هذا السؤال لاستاد الدوحة حينما اكد ان قناة اتصالات بناءة وآمنة وفاعلة قد فتحت مؤخرا بين رئيس الاتحاد الاسيوي وبين قيادات رسمية كويتية معنية بملف الكرة الكويتية بعيدة عن كل من حاول استخدام الكرة الزرقاء لمصالحه الخاصة وان هذه الاتصالات قد انتجت خارطة طريق من المرتقب ان تضع الكرة الكويتية على بر الامان في القريب العاجل بعد فترة غير قصيرة من الضبابية والضياع والتعرض الى قرارات الايقاف ورفعها ثم اعادتها واكد المصدر الخفي ان تفاصيل مثيرة تواكب هذه الاتصالات تحفظ عن كشفها والتي من المتوقع ان تؤدي الى تغييرات كبيرة في ذهنية ومسار الكرة الكويتية التي يتطلع عشاقها الى قرب عودتها للتألق على جميع الصعد والمستويات.

الجديد لجنة جديدة

اهم نقطة في خارطة الطريق المتوقع البدء في تطبيقها مع صدور قرار رفع عقوبة الايقاف عن الكرة الكويتية ستكون تشكيل لجنة انتقالية كويتية جديدة ستكلف بتسيير امور كل ما يتعلق بكرة القدم الكويتية واولها المباشرة بالتحضير لانتخابات مجلس ادارة الاتحاد الكويتي لكرة القدم وفقا للانظمة التي كان قد تم اقرارها من الجمعية العمومية للاتحاد الكويتي والتي تم موافقة الاتحاد الدولي الفيفا عليها وقد اكد المصدر الخفي في هذا المجال ان الشيخ احمد اليوسف الرئيس السابق للاتحاد الكويتي هو المرشح الاوحد لترؤس اللجنة الانتقالية وذلك يعود للثقة الكبيرة التي توليها القيادات القارية والدولية للرئيس السابق التي تشهد له الاحداث الماضية بمختلف تطوراتها مدى مصداقيته ومدى حرصه على ايصال كرة بلاده الى بر الامان ونظرا ايضا لخبرته الادارية الكبيرة التي استحصل من خلال تجاربه المختلفة ان كان ذلك في ناديه السالمية او في الاتحاد الكويتي.

من خليجي 18 الى خليجي 19

الحقبة الزمنية الممتدة من خروج المنتخب الكويتي من الدور الاول لكأس الخليج الثامنة عشرة التي استضافتها العاصمة الاماراتية ابوظبي مطلع العام الماضي 2007... وحتى الثاني والعشرين من اكتوبر الماضي 2008، روت قصص المشكلات التي عاشتها الكرة الكويتية ابان البحث عن تولي مهمام السلطة الكروية وإدارة شؤون اللعبة والتي اصطدمت مرارا بالقوانين التي يفرضها الاتحاد الدولي لكرة القدم بما تمت تسميته بخارطة الطريق التي يجب الا تمر من دروب سلطة الدولة بتاتا، فالعقاب وفق لوائح الفيفا في حال تداخلت خطوط ادارة اللعبة، هو ايقاف النشاط الكروي في تلك الدولة الى حين اقرار الفصل بين الامرين، وهذا بالضبط ما جرى من قبل الاتحاد الدولي منذ ان نما الى علمه وجود تلك التداخلات، مما انجب ايقاف النشاط الكروي الكويتي مرتين وتعليقه مرة، وانتظارا لاستثنائه.

القصة بدأت من أبوظبي

قدحت كأس الخليج الثامنة عشرة التي جرت في العاصمة الاماراتية ابوظبي مطلع العام الحالي 2008 شرارة المشكلة التي عاشت الكرة الكويتية براثنها على مدى عام كامل ومازالت الى اللحظة.. ذلك ان نتيجة المشاركة الكويتية في تلك النسخة من الكأس الخليجية جاءت مخيبة لأمال المنتخب الذي يسجل له التاريخ بأنه الاكثر حصولا على البطولة برقم قياسي بلغ تسع مرات.. ولكن الازرق خرج من الدور الاول للنسخة الثامنة عشرة وفي جعبته نقطة يتيمة من منافسات المجموعة الاولى بتعادل مع اليمن بهدف لمثله وخسارة امام عمان 1\2 وخسارة امام الامارات 2\3 ليحتل المركز قبل الاخير في المجموعة متقدما على اليمن بفارق الاهداف.. ذاك الخروج المذل سبب ازمة تداعى عقبها ثمانية اعضاء من مجلس ادارة الاتحاد الى تقديم استقالاتهم، لتصدر الهيئة العامة للشباب والرياضة الكويتية قرارا في 11 فبراير من عام 2007 بحل الاتحاد الكويتي وتشكيل لجنة مؤقتة لإدارة شؤون الاتحاد.. وهنا تدخل الاتحاد الدولي وبدأت الازمة.

الفيفا يطالب بتطبيق القانون

نما الى علم الفيفا ان الاتحاد الكويتي قد تم حله عقب استقالة الاعضاء الثمانية بعد خليجي 18، ليطالب حينها تطبيق القانون الجديد الذي يفصل ادارة شؤون اللعبة عن تدخل سلطة الدولة، وذلك بإجراء انتخابات لإختيار الاتحاد دون ان يفرض عدد الاعضاء او امورا تنظيمية اخرى والتي يتركها للوائح الاتحاد الاهلي نفسه.. وبالتالي رفض الاتحاد الدولي تلك اللجنة التي شكلتها الهيئة العامة للإتحاد الكويتي والمطالبة بإجراء انتخابات على ان تختار الجمعية العمومية مجلس ادارة الاتحاد.

ولم تلتزم الهيئة العامة للشباب والرياضة باللوائح الدولية الصادرة عن الاتحاد، واهمها اقامة انتخابات جديدة لمجلس ادارة الاتحاد الكويتي بتسمية محمد المسعود رئيسا للاتحاد الكويتي لكرة القدم بعد ان اجريت انتخابات، بيد ان تلك الانتخابات لم توافق التعليمات الصادرة عن الاتحاد الدولي باللوائح الجديدة التي تنص على الفصل بين ادارة كرة القدم والتدخل الحكومي الرسمي، مطالبا بان تتم الانتخابات بصورة سليمة ليظهر اتحاد منتخب من قبل الجمعية العمومية.. وبناء على هذا التجاوز الذي يعد صارخا من قبل الفيفا باعتباره يخالف نصوص المادتين 12 و13 من النظام الأساسي، وعليه فقد اصدر الفيفا قرارا منتصف اكتوبر من العام الماضي 2007 بتعليق عضوية الاتحاد الكويتي ايقاف النشاط الكروي لتكون هذه المرة الثانية حينها في تاريخ الكرة الكويتية التي تم ايقافها عام 1986.

قامت الدنيا بعد ذلك ولم تقعد في الكويت بإتهامات متبادلة بين كل من له علاقة بإدارة الكرة سواء في الاندية او من قبل اعضاء الاتحادات الكروية الكويتية السابقين والمتواجدين انذاك في الاتحاد.

اللجنة المؤقتة ورفع الايقاف

عاش الكويتيون خلال تلك الفترة وعقب قرار الفيفا بوقف النشاط الكروي حالة من الرعب خشية استبعاد الازرق حينها من قرعة المرحلة الثالثة للتصفيات الاسيوية المؤهلة الى المرحلة الحاسمة من التصفيات الاسيوية المؤهلة الى نهائيات كأس العالم في جنوب افريقيا 2010 ، والتي كان مقررا سحبها يوم 25 نوفمبر 2007 في العاصمة الجنوب افريقية جوهانسبيرغ، ناهيك عن المشاركة في مسابقة كرة القدم في الدورة العربية التي اقيمت في مصر وغاب عنها الازرق بالفعل بسبب قرار التعليق.

وكان الفيفا قرر تعيين لجنة انتقالية لإدارة الاتحاد الكويتي تكون مهمتها وضع لائحة النظام الأساسي للاتحاد بما يتوافق مع لوائح وقوانين الفيفا والاتحاد الآسيوي لكرة القدم لتدير شؤون اللعبة خلال فترة التحضير لإجراء الانتخابات، على ان يتم اجراء تلك الانتخابات خلال الفترة ما بين الاول وحتى الخامس عشر من شهر اكتوبر وفقا لما تخرج به الجمعية العمومية، لتقر الجمعية العمومية بعضوية الخمسة، وتم اعتماد هذا العدد من قبل الفيفا.

وباستقالة الاتحاد الكويتي الذي تم تشكيله بدون تطبيق قوانين الفيفا، قرر الاتحاد الدولي اعادة نشاط كرة القدم الكويتي مجددا وفق الشروط التي ذكرناها سابقا واهمها اجراء الانتخابات خلال الفترة المحددة، مهددا حينها بعودة الايقاف وتعليق العضوية مجددا.



معضلة جديدة

النظام الاساسي الذي وضعته اللجنة المؤقتة التي شكلها الفيفا لإدارة شؤون اللعبة، اقرت تشكيل الاتحاد من خمسة اعضاء وفق ما اقرته الجمعية العمومية، لينشب بعد ذلك خلاف جذري بتعارض مسألة تشكيل الاتحاد بهذا العدد من الاعضاء مع القوانين المحلية التي تطلب وجود 14 عضوا يمثلون الاندية الكويتية الـ 14.. وبالتالي فإن تغيير هذا القانون يتطلب موافقة مجلس الامة الكويتي وهو ما يكون بحاجة الى الكثير من الوقت كي يتم استصدار قرار جديد يجيز التغيير، وان كانت هناك قوى خفية تقف في طريق هذا القرار لرغبتها وفق ما اكدت وسائل الاعلام الكويتية في حرق الكرة الكويتية.

اللجنة المؤقتة كانت قد خاطبت الاتحاد الدولي بشأن تمديد مهلة اجراء الانتخابات، وجاء الرد وهذا نصه:

سعادة السيد بدر فهد الدويلة وزير الشؤون الاجتماعية والعمل في دولة الكويت بالإشارة إلى كتابكم المرسل لرئيس الاتحاد الدولي بتاريخ 2008/8/27 وإلى الكتاب المرسل للفيفا بتاريخ 2008/8/31 من قبل سكرتير اللجنة الانتقالية للاتحاد نود إفادتكم بأننا قمنا بمراجعة مضمون الكتابين ولسوء الحظ فإن الاتحاد الدولي ليس في وضع يمكنه من تغيير القرار الذي أعرب عنه في كتبنا المرسلة لكم وإلى الاتحاد الكويتي لكرة القدم بتاريخ 15و2008/8/16 على التوالي فقد وافـق الفيفا على طلبكم المقدم في بكين بتأجيل الانتخابات ولكن ليس لأكثر من شهر واحد، ويجب إجراء انتخابات الاتحاد الكويتي لكرة القدم بين 1-2008/10/15... كان ذاك الكتاب ممهورا بتوقيع جيرومي فالكه أمين السر العام في الاتحاد الدولي لكرة القدم.

التعليق بقرار تاريخي

الوقت كان يمضي بسرعة ، في حين ان جهود اجراء الانتخابات وفق مطالب الفيفا لتدراك العقوبة ظلت تصطدم بتعليمات الداخلية في قرار تشكيل الاتحادات كما اسلفنا، في حين يطلب الاتحاد الدولي تنفيذ اجراء تلك الانتخابات في موعدها المحدد بعد ان منح الكويت مهلة الشهر التي طلبها.. وما بين هذا وذاك لم يتم توفير مطلب الفيفا، فكان طبيعا ان يصدر قرار الايقاف وخلال مؤتمر صحفي عقده في ختام أعمال اللجنة التنفيذية للفيفا اعلن فيه رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم «الفيفا» السويسري جوزيف بلاتر عن تعليق نشاط الاتحاد الكويتي لكرة القدم في جميع المباريات الدولية، وأكد رئيس الاتحاد الدولي جوزيف بلاتر لقد وضعنا خطة طريق للاتحاد الكويتي ليعقد جمعيته العمومية في بداية الموسم وطلب من المسؤولين هناك تأجيل ذلك ووافقنا على أن يعقد الجمعية في شهر سبتمبر لكنهم عادوا وطلبوا التأجيل مرة أخرى بحكم أن ذلك يوافق شهر رمضان المبارك ووافقنا ولكن الآن وحيث إن الاتحاد الكويتي لم يلتزم بتنفيذ خريطة الطريق فقد تم تعليق نشاطه الدولي الخاص بكرة القدم وبهذا يتم تعليق مباريات الكرة الكويتية فلن يقام أي نشاط كروي.



قيادي كويتي غادر إلى طوكيو ليوهم الجميع أنه صاحب قرار العودة

ايصال قيادة شرعية دائمة الى سدة قيادة الكرة الكويتية.

المصدر الخفي عاد بالخبر اليقين

«استاد الدوحة» حركت مصدرها الخفي من اجل معرفة المصدر الحقيقي لهذه الاشاعة التي سرت في الاوساط الإعلامية وحتى العالمية منها كالنار في الهشيم الذي عاد لنا بالخبر اليقين محددا

> وان كان هناك اكثر من دليل على امكانية تطبيق استثناء من جانب الفيفا وفقا لطلب محمد بن همام العبد الله رئيس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم

الذي وعد في اكثر من مناسبة ومحفل ان يسعى شخصيا الى السماح للمنتخب الكويتي بالمشاركة في البطولة الخليجية القادمة لإدراكه العميق مدى اهمية هذه المشاركة من الناحية المعنوية لأهل هذه المنطقة التي ينتسب اليها.

احمد اليوسف رئيس اللجنة الانتقالية الجديدة باتفاق آسيوي - كويتي

هل يلجم الاستثناء الاقلام المسمومة التي هاجمت بن همام؟

الآن وبعد ان اثبت بن همام انه لم ولن يحيد يوما عن انتمائه الخليجي لاهلة ولعشيرته في الخليج بشكل عام، بعدما خلع رئيس الاتحاد الاسيوي العباءة القارية التي ما انفك يرفض ان يخلعها تمسكا بالقوانين، ليتولى امر اعادة الكرة الكويتية الى المشاركة بكاس الخليج التاسعة عشرة عبر استثناء سعي بن همام شخصيا كي يحصل عليه من الاتحاد الدولي... وبعد هذا كله ماذا عسى اصحاب الاقلام المسمومة الذين تفننوا في شن الهجوم على رئيس الاتحاد الاسيوي ونعتوه بصفات خرجوا بها عن الاداب وشرف المهنة عندما قالوا عنه « كافور والصبي والعبد » .. نجزم انهم لو كانوا بشرا ويملكون حس البشر لذابوا خجلا من انفسهم بعد ان تتحرك اقلامهم ذاتها التي هاجمت الرجل لتكتب رغم انف حامليها « كبير يا بن همام »..

نعرف ان محمد بن همام لم ولن يعير تلك الفئة من الكتاب الذين استهجموا عليه، وما ادل على ذلك من سعيه الحثيث وبشكل شخصي الى ان يجد حلا يؤمن للكويت عودتها الى الكأس الخليجية بنسختها التاسعة عشرة، اقرارا منه بتاريخ الازرق العريض في البطولة التي يحمل الرقم الاكبر والقياسي بعدد مرات الفوز فيها، عبر استخلاص استثناء من قبل الاتحاد الدولي لكرة القدم يسمح للكويت بالمشاركة.

بالتأكيد ان بن همام لم ولن ينتظر اعتذارا من الفئة الخارجة عن الادب وعن الاصول، والذين لا يمثلون سوى قلة قليلة جدا من الاعلام الرياضي الكويتي الذي طالما اتصف بالنزاهة والمهنية الراقية التي كانت السباقة في اقرار الحرية والديموقراطية التي لا يمكن ان تتعدى على احد قيد انملة... وبن همام لم يعتبر تلك الفئة الخارجة عن الادب كما قلنا موجودة اصلا.. ولكن ثمة فرصة سانحة لمن يملك الرجولة والشجاعة والامانة وشرف المهنة ان يخرج معتذرا معترفا بما ارتكبه قلمه من خطأ كبير.

بعد أن ابتعد عن الأضواء قسريا بسبب ابتعاده عن الملاعب، ارتأت استاد الدوحة أن تذهب إليه وتشاركه آلامه وآماله من على السرير الأبيض حيث ينتظر بفارغ الصبر العودة إلى المستطيل الأخضر. في كل عدد نجم ونجمنا لهذا العدد ألويزيو جوزي داسيلفا.



الإصابة تجعله مؤقتاً خارج حسابات الريان

ألويزيو يسابق الزمن من أجل المساهمة في السعي وراء اللقب

يواصل المهاجم البرازيلي ألويزيو جوزي داسيلفا غيابه عن صفوف الريان بداعي الإصابة التي وضعته خارج الخدمة وأبعدته عن الملاعب منذ حوالي أربعة أسابيع..

وكان هذا القادم من بلاد السامبا قد أصيب بتمزق عضلي في الدقائق الأولى من مباراة فريقه أمام السيلية في الأسبوع العاشر..

ويتابع المهاجم البرازيلي رحلته العلاجية وبرنامجه التأهيلي اللذين وضعاه له الجهاز الطبي لفريقه بالتنسيق مع أطباء المستشفى الرياضي بالدوحة «اسبيتار» من أجل شفائه التام واستعادة لياقته البدنية لكي يعود إلى تعزيز صفوف الرهيب الذي يوقع على موسم أفضل يعتبر فيه أحد المرشحين الأوائل لإحراز لقب الدوري الذي تلذذ بطعمه للمرة الأخيرة عام ١٩٩٥.

وأحرز المهاجم البرازيلي قبل التوقف القسري لنشاطه ٥ أهداف غير أنها مما لاشك فيه لا ترضي غروره لأنه يود إحراز المزيد من الأهداف الحاسمة لكي يساهم في قيادة فريقه نحو منصة التتويج بلقب الدوري ويدون اسمه في سجل المحترفين الأجانب البارزين الذين دافعوا عن ألوان الرهيب وحققوا له الألقاب والبطولات المهمة..

انطلقت المسيرة الاحترافية لألويزيو عام 1995 بنادي فلامنغو الشهير الذي يملك باعا طويلا في الكرتين البرازيلية والدولية ودافع عن ألوانه العديد من النجوم الذين ذاع صيتهم على الصعيد العالمي..

وكان ألويزيو الذي أبصر النور في السابع والعشرين من يناير عام 1975 بمدينة أطاليا في ولاية ألاغواش قد بدأ بتعلم أصول اللعبة في مدرسة « ملاعب الأحياء» التي يمر منها كل أطفال البرازيل قبل التحاقهم بالأندية..

بعد ذلك التحق بأحد الفرق المحلية التي وجد فيها الفضاء المناسب لصقل مهاراته وتطوير إمكانياته قبل أن تقع عليه وهو لايزال في سن التاسعة عشرة أعين كشافي المواهب التابعين لنادي فلامنغو..

لم يتردد ألويزيو في الانضمام إلى النادي الشهير غير أنه لم يوفق في الحصول على مكان أساسي بخط هجوم الفريق صاحب القميص الأحمر والأسود ولم يشارك إلا في بعض المباريات القليلة التي عُدّت على رؤوس الأصابع..

وأمام هذا الوضع العسير آثر المهاجم الشاب الذي كان يتوق للسير على خطى معشوقه المهاجم الشهير روماريو الذي جعل منه قدوته الانتقال إلى نادي غواراني قصد إعطاء إنطلاقة جديدة لمسيرته الاحترافية التي تعثرت في بدايتها. غير أن الأحلام تحولت إلى أوهام بعدما لم ينل رضا الجهاز الفني وجماهير النادي بسبب عدم نجاحه في فرض نفسه وإبراز مؤهلات هجومية كافية لتثبيت نفسه في التشكيل الأساسي للفريق.

فجاءت النهاية سريعة جدا مع غواراني الذي تخلى عنه بعد 6 أشهر فقط من إنضمامه إليه..

لم يستسلم ألويزيو لليأس ولم يترك الشك في موهبته كمهاجم يقضي على حياته الكروية فقرر أن يجد المخرج المناسب من النفق المظلم الذي سار فيه.. وسوف يبصر نقطة ضوء اهتدى على إثرها للوصول إلى الطريق الصحيح عندما عرض عليه نادي غوياش اللعب في صفوفه عام 1977 ، فعض على فرصة العمر بالنواجذ ولم يضيعها حيث ضرب بقوة في أول مباراة له مع فريقه الجديد وقدم خلالها أداء كبيرا كان بمثابة الانعطافة الحاسمة التي غيرت مجرى حياته الاحترافية نحو الأفضل. وبات ألويزيو يشكل القوة الضاربة في هجوم غوياش فأحبته جماهير النادي التي لقبته « ثور غوياش»..

الهجرة إلى القارة العجوز

يعلم الكل أن طموح أي لاعب برازيلي هو الهجرة إلى أوروبا من أجل الاحتراف في أحد دورياتها القوية حيث المال الوفير والشهرة الواسعة..

وكسائر مواطنيه حلم ألويزيو بعبور المحيط وحط الرحال في القارة العجوز، فتحقق حلمه عندما فتح له نادي سانت إتيان أحضانه وضمه لصفوفه في يونيو 1999.

ولحسن حظه قرر النادي الفرنسي أن يجلب إلى جانبه زميله ألكس دياش الذي كان يشكل معه ثنائي خط الهجوم في نادي غوياش..

ولم يجد ألويزيو صعوبة في التأقلم بسرعة مع اجواء الكرة الأوروبية فبات رهان سانت إتيان في كل مبارياته وقوته الهجومية الضاربة وساهمت أهدافه الثمانية التي أحرزها في موسمه الأول بالدوري الفرنسي إلى قيادة فريقه لإحتلال المركز السادس ..

للأسف جاء حظ المحترف البرازيلي عاثرا في موسمه الفرنسي الثاني بسبب الإصابة وتورطه في قضية الجوازات المزورة.

فعند بداية الدوري تعرض إلى إصابة بالغة أبعدته عن الملاعب لمدة 6 أشهر ثم افتضح أمر تزوير جوازه وجواز زميله ألكس دياش، وكان وكيل أعمال اللاعبين البرازيليين قد قدم مستندات مزورة من أجل الحصول على جوازي سفر برتغاليين لموكليه لكي يستفيدا من إتفاقية الاتحاد الأوروبي التي تعتبر كل لاعب يحمل جواز دولة منضوية فيه لاعبا محليا في دورياتها ولا يعامل كلاعب أجنبي من خارج الاتحاد.

وعاقب الاتحاد الفرنسي لكرة القدم ألويزيو بالإيقاف لمدة شهرين وخصم 7 نقاط من رصيد سانت إتيان ساهمت في سقوطه للدرجة الثانية.

وعلى الرغم من أن ألويزيو لم يلعب إلا 10 مباريات في دوري 2000–2001 أحرز خلالها هدفين فقط وتعرض إلى متاعب صحية وقانونية فإن أسهمه لم تنخفض في سوق الانتقالات حيث سعت العديد من الأندية إلى ضمه.

وانتقل المهاجم البرازيلي إلى باريس سان جيرمان مقابل 10.4 مليون يوروالذي جاوره لمدة موسمين وخاض معه نهائي كأس فرنسا عام 2003 أمام أوكسير الذي توج باللقب..

وعندما تسلم المدرب البوسني وحيد هاليهودزيتش مسؤولية تدريب باريس سان جيرمان خلفا للفرنسي لويس فرنانديز أسقط ألويزيو من حساباته فوضعه على قائمة اللاعبين الذي طلب من الجهاز الإداري الاستغناء عنهم فقرر خوض تجربة جديدة في الدوري الروسي ضمن روبين كازان على الرغم من أن أندية أخرى أكثر أهمية من الفريق الأخير سعت وراءه أبرزها بوروسيا دورتموند الألماني وريال بتيس الإسباني وبنفيكا البرتغالي.

وعاش المهاجم البرازيلي في روبين الذي انضم إليه منذ يونيو 2003 أوقاتاً عصيبة جدا بسبب الإصابات وصعوبة التأقلم..

العودة إلى أحضان الوطن

لم يجد ألويزيو بدا من طلب الانتقال من كازان روبين للتخلص من المعاناة النفسية التي عانها هناك فاستجاب الفريق لمطلبه بإعارته إلى أتليتيكو بارانينيزي..

وكانت العودة إلى الوطن اختياراً صائباً حيث عاد إلى التألق ليساهم في قيادة فريقه إلى نهائي كوبا ليبرتادورس غير أن الفوز والتتويج باللقب كان من نصيب مواطنه نادي ساوباولو..

وطلب بطل أندية أمريكا الجنوبية الأبطال من ألويزيو الانضمام إليه فوافق بدون تردد ليعيش معه أجمل الفترات في مشواره الاحترافي حيث ساهم في تتويجه بكأس العالم للأندية عام 2005 والدوري البرازيلي عامي 2006 و2007..

وبعد انتهاء تعاقده مع ساوباولو أراد المهاجم البرازيلي خوض تجربة جديدة مختلفة عن كل التجارب السابقة التي عاشها بالانتقال إلى دوري نجوم قطر عبر بوابة نادي الريان ليصبح المحترف البرازيلي الثالث في صفوفه إلى جانب مواطنيه ريكاردينيو وتافاريش..





عبد المجيد الكزار

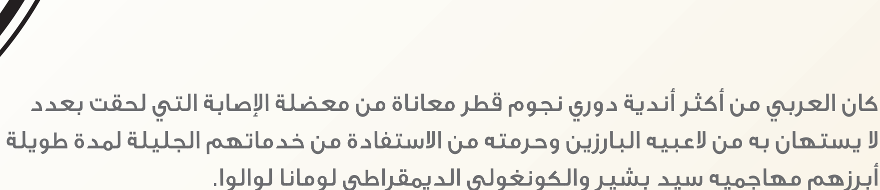
نجم عائد إلى الملاعب

عقب غياب قسري عن الملاعب بسبب الاصابة يستعد للعودة الى الأضواء عندما يبدأ الموسم المقبل نشاطه. ولذلك ارتأت «استاد الدوحة» أن تسلط عليه الضوء وتشاركه آماله في استعادة مستواه وتتويج العودة الى المستطيل الأخضر بنجاح. في كل عدد نجم عائد من الاصابة ونجمنا لهذا الأسبوع كارلوس كيم...

لم يسلم من لعنة الإصابة التي زعزعت استقرار العربي

كارلوس كيم كسب الثقة فبدأ رحلة التألق





كان العربي من أكثر أندية دوري نجوم قطر معاناة من معضلة الإصابة التي لحقت بعدد لا يستهان به من لاعبيه البارزين وحرمته من الاستفادة من خدماتهم الجليلة لمدة طويلة أبرزهم مهاجميه سيد بشير والكونغولي الديمقراطي لومانا لوالوا.
قطعا كانت تلك الإصابات من ضمن الأسباب التي ساهمت في تدني نتائج فريق الأحلام في منافسات الدوري وابتعاده كثيرا عن دائرة التنافس عن اللقب الذي يعّز عليه منذ ١١ عاما..
ولم تتوقف أزمة إصابات اللاعبين العرباويين عند الحد بل امتدت عندما لحقت بمهاجمه البرازيلي كارلوس إينريكي دياس المعروف أكثر باسم كيم ومنعته من المشاركة في مباراة الأسبوع العاشر من دوري نجوم قطر التي تغلب فيها فريقه العربي على أم صلال ٢ –صفر...

تخوف الجهازان الفني والإداري العرباويان من أن تكون إصابة كيم بالغة وتضطره إلى الغياب عن الملاعب لفترة أطول وتمنوا أن يستعيد المحترف البرازيلي مكانه الطبيعي في التشكيل البشري لنادي الأحلام خلال الفترة التي بدأ «الأحلام» يسترجع فيها عافيته بعدما حقق ثلاث انتصارات متتالية خرج بفضلها من قوقعة الصفوف الخلفية..

وتمت الاستجابة لآمال العرباويين فعاد كيم إلى تعزيز صفوف فريقه ضمن منافسات الأسبوع الثاني عشر غير أن العودة لم تكن موفقة لأنه خسر المباراة أمام الغرافة صفر.1..

وعندما اصبح مكسب التنافس على لقب دوري النجوم صعبا على العربي لأن المسافة التي تفصله عن الصدارة شاسعة فإنه حول طموحه نحو الدخول للمربع الذهبي لكي ينقذ موسمه الذي كان قد استهله بالتتويج بكأس الشيخ جاسم في سبتمبر الماضي..

إصابة مفاجئة

كانت الأمور تسير على نحو طبيعي بالنسبة لكارلوس كيم الذي كان يستعد مع زملائه لمباراة الأسبوع العاشر أمام أم صلال في الـ 28 من نوفمبر الماضي بمعنويات عالية بعد أن ساهم في إعادة التوازن إلى الفريق الذي بدأ يقدم مستويات جيدة أعادت شيئا من الثقة المفقودة إلى جماهيره..

وعندما اقترب موعد النزال ولم يعد الفاصل الزمني عنه سوى يومين تعرض المهاجم البرازيلي إلى إصابة في العضلة الضامة خلال حصة تدريبية..

وحدثت الإصابة عندما حاول كيم التصدي لكرة قوية ليجبر على مغادرة التداريب بعد استشارة طبيب الفريق خوفا من أن تتضاعف وتصبح أكثر خطورة..

ومن الجلي أن الإصابة جاءت في توقيت غير مناسب حيث إن كيم عثر حديثا على إيقاعه الصحيح واستعاد في الآونة الأخيرة مستواه وبدأ يشكل الإضافة المرجوة في الخط الأمامي..

وكان المهاجم البرازيلي قد تأخر كثيرا في تقديم أوراق اعتماده كمحترف أجنبي قادر على الدفع بعجلة نتائج «الأحلام» نحو الأفضل والتعبير عن مؤهلاته التي جعلت منه أحد المهاجمين المعروفين في الدوري الفرنسي..

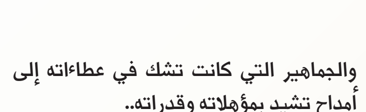
ومن الواضح أنه تأثر سلبيا بتوظيفه غير الصحيح والاعتماد عليه في مركز لا يناسبه كثيرا من طرف مواطنه المدرب زوماريو الذي كان يثبّته كمهاجم أوسط قريب من منطقة العمليات بينما هو كان يفضل اللعب كمهاجم حر قصد الرجوع للخلف طلبا للكرات والانطلاق من بعيد للاستفادة من سرعته وقدراته البدنية في التوغل كما أنه يشارك في صناعة الفرصة.

ولم يكن التهديف أبدا من اختصاصه ونقاط قوته بدليل أنه لم يحرز طوال المواسم الثلاثة التي جاور فيها نادي نانسي الفرنسي سوى 11 هدفا في مسابقة الدوري، وهذا ماييرر أيضا تسجيله لهدفين فقط في مسابقة دوري نجوم قطر، أحدهما كان من ضربة جزاء!!

ولحسن حظه جاء تعاقد العربي مؤخرا مع المهاجم العراقي في التوقيت المناسب وصب في مصلحته حيث إنه كان عاملا مساعدا لكي يخرج من عباءة التواضع ويعود إلى التألق من جديد..

عودة تدريجية إلى التألق

بعد بداية متوسطة لم تكن لتليق أبداً بقيمته كمحترف أجنبي أخذ أداء كيم يسير في خط تصاعدي ليحول انتقادات الإعلام والجماهير التي كانت تشك في عطاءاته إلى أمداح تشيد بمؤهلاته وقدراته..



ومن الواضح أن مشاركة المهاجم العراقي يونس محمود الذي يجيد اللعب قرب المرمى ويستطيع تحمل ضغط الرقابة الدفاعية ساهمت في تحرير كيم الذي أضحى يملك حرية أكبر في التحرك واللعب على الأطراف والتراجع للوراء لتسلم الكرات والمساهمة في البناء الهجومي وخلق فرص التسجيل..

ولن يكون صعبا على كارلوس كيم مستقبلا فيما سيأتي من مباريات ضمن مسابقة دوري نجوم قطر بعد أن ترتفع درجة تأقلمه وانسجامه وتآلفه مع محيطه الجديد تقديم الأفضل للدفاع أولا عن سمعته كمحترف وللمساهمة في تحقيق الأهداف التي يسعى وراءها ناديه العربي..

وكان كيم عندما وطأت أقدامه نادي العربي من أجل توقيع عقد انضمامه إليه لمدة ثلاثة مواسم قد أعلن في حوار مع «استاد الدوحة» أنه قبل اللعب في العربي لأنه فريق لديه أهداف عالية يود تحقيقها وهو يأمل أن يكون عنصرا اساسيا في تحقيق تلك الأهداف وخوض تجربة جديدة في مشواره الاحترافي الطويل.. وكانت عودة العربي إلى منصة التتويجات في سبتمبر الماضي إثر إحراز كأس الشيخ جاسم أول ألقاب كارلوس كيم على ملاعب الدوحة..

ويعتبر «الأحلام» رابع فريق في المسيرة الاحترافية لهذا المهاجم البالغ من العمر 28 عاما حيث بدأ اللعب في أتلتيكو منيرو البرازيلي منذ عام 2003، ثم انتقل إلى الأهلي السعودي لمدة موسمين 2003–2004 و2004–2005.

وكانت تجربته الخليجية الأولى موفقة لأنها فتحت له أبواب الاحتراف الأوروبي حيث ضمه نانسي إلى صفوفه..

وساهم كيم في إحراز نانسي لكأس الاتحاد الفرنسي عام 2006 فأصبحت له شعبية محترمة في أوساط الجماهير المحلية كما أنه بات مطلوبا من أندية بارزة منها نادي أولمبيك مارسيليا الذي قد عرض عليه اللعب في صفوفه بعد نهاية تعاقده مع نانسي غير أنه فضل العرض العرباوي..





ميدلزبره يفتح نافذة لرحيل ميدو

فتح ميدلزبره الإنجليزي لأول مرة بابا لرحيل للمصري الدولي أحمد حسام ميدو، في صفقة قالت وسائل الإعلام الإنجليزية أنها فرصة جيدة لمعسكر الريفرسايد لتمويل صفقات جديدة يحتاجها الفريق في فترة الانتقالات الشتوية المقبلة.

وأشارت صحيفة صن دي صن الانجليزية أن ميدلزبره أصبح لأول مرة منفتحا على فكرة السماح للاعب بالرحيل ودراسة أي عروض رسمية مقدمة للمهاجم المصري مشيرة إلى أن ميدو أكد أكثر من مرة رغبته في الانضمام لويجان وأنه من المفهوم أن ميدلزبره قد يوافق على أي عروض مقدمة للاعب. وانضم ميدو لميدلسبره قادماً من توتنهام صيف 2007 لكنه لم يلعب في موسم 2008/2007 إلا 21 % من مباريات البورو في الدوري الإنجليزي بسبب الإصابة، وشارك ميدو في ذلك الموسم في 752 دقيقة فقط من 3420 دقيقة هي مجموع مشاركات ميدلزبره بالبريميبرليج، وأحرز ميدو هدفين.

وفي الموسم الحالي، واصل ميدو ابتعاده بسبب ذات الإصابة، وشارك حتى المرحلة السابعة عشرة في 440 دقيقة من مجموع 1530 دقيقة لعبها فريقه هذا الموسم أي بنسبة مشاركة تبلغ 29 %، وأحرز ميدو أربعة اهداف بالبريميبرليج.



الإسماعيلي منحه الضوء الأخضر.. الشباب الإماراتي يرغب بضم كريم

قال العراقي مصطفى كريم مهاجم الإسماعيلي ان إدارة النادي منحته الضوء الأخضر لقبول أي عرض خارجي يفيد النادي واللاعب مشيراً أن علاقة جيدة تربطه بجماهير وإدارة النادي وحتى المدرب الجديد البرازيلي ريكاردو.

وتابع: سأظل مخلصا للإسماعيلي وأتمنى تحقيق بطولة مع الدراويش مستدركاً انه ومن منطلق هذه العلاقة الجيدة فإن إدارة النادي لا تمانع في دارسة أي عرض خارجي مناسب للجانبين. ويتبقى للمهاجم العراقي عام ونصف العام مع الإسماعيلي.

وفي سياق متصل، دخلت إدارة نادي الشباب الإماراتي في مفاوضات جادة لضمه لصفوف الفريق خلال فترة الانتقالات الشتوية. وقالت وسائل الإعلام الإماراتية ان وكيل أعمال اللاعب سيعرض الموضوع على إدارة الإسماعيلي لمعرفة موقفها. وأحرز كريم، وهو مهاجم بصفوف المنتخبين الأولمبي والأول العراقيين، هذا الموسم 6 أهداف للإسماعيلي، وهو ثالث هدافي المسابقة بفارق هدفين عن صاحب الصدارة.



هل يقود المصريون ليبرس للدوري البلجيكي؟

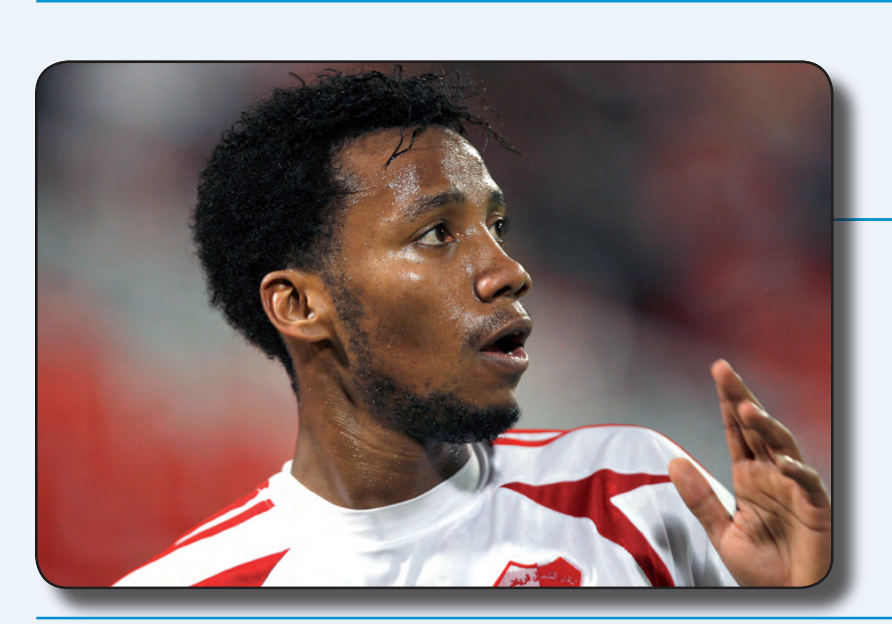
يضم نادي ليبرس الذي ينافس في دوري الدرجة الثانية البلجيكي 4 لاعبين محترفين مصريين ومالكه رجل الأعمال المصري ماجد سامي، وبعد تواجد المحترفين المصريين منذ منتصف الموسم الماضي، انتعشت آمال الفريق في الصعود للدوري الممتاز البلجيكي.

وانفرد ليبرس بالمركز الثاني في المسابقة بل وضيق الخناق على صاحب المركز الأول بفوز ثمين خارج ملعبه على أولمبيك شارليروا بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد أحرز منها المصريان أحمد سمير ومحمد عبدالواحد هدفين في منافسات المرحلة السابعة عشرة لدوري الدرجة الثانية البلجيكي.

وشهد اللقاء أيضاً مشاركة المهاجم المصري إسلام شكري في الدقيقة 78 من عمر اللقاء، فيما غاب لاعب الوسط المصري شريف البيلي للإصابة.

وضع أحمد سمير فريقه في المقدمة سريعاً بعد دقيقتين، وفي الشوط الثاني عزز مواطنه عبدالواحد في الدقيقة 72 بالهدف الثالث لليبرس وهو الخامس لعبدالواحد.

وقدم سمير وعبدالواحد أداء رائعا بعد عودة روح المنافسة والفوز للفريق، بينما أبلى شكري وهو هداف الفريق الثاني بلاءً حسناً وقدم مردوداً هجومياً طيباً في مشاركته الثالثة على التوالي مع الفريق الأول لليبرس بعد العودة من الإيقاف. وأصبح عبدالواحد ثالث هدافي ليبرس برصيد «5» أهداف رغم أنه غاب عن المشاركة في بداية البطولة وخلال شهر رمضان. ويصعد الفريق المتصدر مباشرة إلى الدوري الممتاز البلجيكي، بينما تدخل الأندية الأربعة من المركز الثاني وحتى المركز الخامس في دورة فاصلة لتحديد الفريق الثاني الذي يصعد للدوري البلجيكي الممتاز.



الاتحاد يرفض ضم حديد لدولية عُمان

رفض اتحاد جدة السماح للاعبه العماني المحترف أحمد حديد بالانضمام لمنتخب بلاده للمشاركة في الدورة الودية الدولية المقامة في مسقط استعداداً لبطولة كأس الخليج.

ورغم إصابة اللاعب وعدم اتضاح الرؤية حول مشاركته في المباراة الأخيرة أمام الحزم في الدوري السعودي، إلا أن الجهاز الفني للعميد رفض رحيل اللاعب وفضل تواجده مع الفريق.

واعترف المدرب الفرنسي بصعوبة الاستعانة بنجم خط وسط الفريق، وقال: الدوري السعودي مستمر وفريق الاتحاد يتصدر فرق الدوري وينافس بقوة على اللقب.

ويقيم المنتخب العماني حاليا معسكرا إعداديا لدورة كأس « خليجي 19» التي يستضيفها مطلع الشهر المقبل، ويشارك في الدورة الودية التي يستضيفها الاتحاد العماني ضمن برنامج الإعداد وتشارك فيها منتخبات الإكوادور، الصين، وإيران.







بوشروان يرد على تقارير رحيله بهاتريك

رد المغربي الدولي هشام بوشروان على التقارير المتواترة التي تتحدث عن رحيل محتمل عن الاتحاد بثلاثية في شباك الوطني ليقود فريقه للفوز بسبعة أهداف مقابل هدفين ليرفع رصيده من الأهداف إلى 8 بزيادة هدف عن زميله المصري عماد متعب.

وانضم بوشروان للعميد قبل عدة أشهر. وكانت وسائل الإعلام السعودية قد زعمت ان مدرب الاتحاد كالديرون تسبب في ضعف نفسية اللاعب الدولي المغربي وشل حركته تماماً داخل المستطيل الأخضر وأصبح يقدم مستويات ضعيفة لا تليق به كلاعب بدأ بداية قوية مع الفريق استطاع أن يحصل على لقب الهداف ويسجل رقماً صعباً مع الفريق خاصة في الخطوط الأمامية إلا أن تلميحات المدرب كالديرون بالاستغناء عنه جعلته يمر بمرحلة رسم بياني في مستواه وشوهد دائماً شارد الذهن في الملعب مما انعكس على تمريراته مع زملائه وقلل من فعالية المستوى المجومي للفريق الاتحادي.

وضم الاتحاد الثلاثي العربي الدولي العماني أحمد حديد والمصري عماد متعب والمغربي بوشروان وثلاثتهم قدموا مستويات جيدة مع العميد بشهادة الجهاز الفني.

مترف يمضي لوفاق سطيف بعد فشل تجربته في فرنسا

وضع اللاعب الجزائري حسين مترف حدا لكل التكهنات حول وجهته الجديدة بعد العودة من فرنسا فقد أمضى في الأيام القليلة الماضية عقدا مدته موسم ونصف الموسم لفائدة وفاق سطيف متصدر الدوري الجزائري.

وكان مترف لاعب اتحاد العاصمة سابقا قد التحق بفريق ديجون الفرنسي المنتمي للدرجة الثانية مطلع الموسم الحالي على أمل خوض تجربة ناجحة خارج الحدود على غرار العديد من اللاعبين الجزائريين لكنه واجه صعوبات كبيرة ولم يستطع أن يفرض وجوده داخل الفريق ولم يخض أي مباراة ليتم في الأخير فسخ عقده أواخر شهر نوفمبر الماضي.

ومنذ ذلك الحين قرر مترف العودة للجزائر وكثرت التكهنات حول الفريق الذي سيحمل ألوانه إلى أن اتضحت الأمور بإمضائه لوفاق سطيف.

الرباطي قريب من الوحدة الإماراتي

يبدو المدافع الدولي المغربي أمين الرباطي قريبا جدا من العودة للإمارات وهذه المرة من بوابة الوحدة بعد أن كان قد لعب خلال الموسم الماضي مع نادي الظفرة.

الرباطي انتقل مع بداية الموسم الحالي «2008–2009» إلى أولمبيك مرسيليا الفرنسي في أول تجربة احترافية في أوروبا لكنها كانت تجربة صعبة وغير موفقة إذ لم يظهر في التشكيلة إلا في مناسبات قليلة وهو ما جعله يصرح مؤخرا بأنه يعاني من العنصرية وخاصة من المدرب جيريتس وأنه لا يستطيع أن يبقى أكثر مع نادي الجنوب الفرنسي.

هذه الوضعية جعلت مسؤولي الوحدة يكثفون مساعيهم للتعاقد مع اللاعب الذي يعرف جيداً أجواء الكرة الإماراتية وقد تكون الصفقة مناسبة لكل الأطراف في هذه الفترة من الموسم.

إينرامو الترجي متألق في كل المسابقات

واصل المهاجم النيجيري مايكل إينرامو تألقه في كل المسابقات مع فريقه الترجي الرياضي التونسي، فبعد أن قاد الأحمر والأصفر لعديد الانتصارات في الدوري التونسي ساهم هذه المرة في تحقيق فوز ثمين في دوري أبطال العرب على حساب هلال الساحل اليمني وفي اليمن بالذات.

مايكل سجل الهدف الأول في المباراة بعد مرور 15 دقيقة وتكفل زميله وجدي بوعزي بتحقيق هدف الانتصار في الدقيقة 80 بعد ان كان الفريق اليمني قد عدل النتيجة في الدقيقة 71.

وتعول جماهير الترجي كثيرا على لاعبها المحبب الذي تصفه بالدبابة لتحقيق نتائج إيجابية في سباق الدوري المحلي وفي المسابقات الخارجية حتى يستعيد الفريق بعضا من بريقه الضائع في السنوات الماضية.

يزيد منصوري يسجل لفريقه السابق

ساهم الدولي الجزائري يزيد المنصوري بشكل فعال في فوز فريقه لوروين على مضيفه لوهافر في إطار منافسات الأسبوع 18 من الدوري الفرنسي.

ورغم مهامه الدفاعية كلاعب ارتكاز فقد تقدم المنصوري نحو مناطق المنافس بكل ثقة وتمكن في الدقيقة 41 من الشوط الأول من تحقيق الهدف الافتتاحي في اللقاء بتصويبة قوية ومركزة غالطت حارس لوهافر.

هذا الهدف أعطى الثقة للوريون الذي تمكن في الأخير من الخروج بالنقاط الثلاث بعد أن آلت النتيجة النهائية لفائدته «3–1»،ورفع بالتالي رصيده إلى 26 نقطة يحتل بها المركز التاسع في الترتيب العام.

للتذكير فإن المنصوري قائد المنتخب الجزائري يلعب مع لوريون للموسم الثالث على التوالي، وقد سجل هدفه الأول في دوري الموسم الحالي في مرمى فريقه السابق لوهافر الذي لعب في صفوفه من 1997 إلى 2003.

المغربي باها يسجل مجددا مع ملقا



أضاف الدولي المغربي نبيل باها مهاجم ملقا هدفا آخر لرصيده في سباق الدوري الإسباني للموسم الحالي «2008–2009» عندما هز شباك نومنسيا في إطار منافسات الأسبوع 15.

الهدف جاء في الدقيقة 89 ليضمن انتصار فريقه بهدفين لصفر بعد أن افتتح زميله أنطونيو أبونو النتيجة في الدقيقة 85، وبذلك رفع ملقا رصيده إلى 21 نقطة يحتل بها المركز التاسع في الترتيب العام إلى جانب خيتافي.

وبهذا الهدف أصبح في رصيد باها 6 أهداف منذ انطلاق الدوري، وهو بذلك أفضل هداف في صفوف ملقا في الوقت الحالي ويأتي بعده زميله لاعب الوسط البرتغالي باربوزا دودا بـ 4 أهداف. ورغم هذا التألق الكبير فيبدو من الصعب أن ينافس الدولي المغربي على بطولة الهدافين في إسبانيا على غرار مواطنه الحمداوي متصدر ترتيب الهدافين في الدوري الهولندي، بعد أن رفع الكاميروني إيتو رصيده إلى 15 هدفا إثر مباراة الكلاسيكو.

الجزائري مطمور يرفض الذهاب إلى إسرائيل

لن يكون المحترف الجزائري كريم مطمور متواجدا مع فريقه منشنغلادباخ خلال التربص الذي يجريه خارج ألمانيا خلال فترة توقف دوري الدرجة الأولى الألماني.

السبب مبدئيا هو الإصابة لكن السبب الحقيقي حسب ما أكده كل من يعرف اللاعب عن قرب هو عدم رغبة الدولي الجزائري في السفر إلى إسرائيل، بما أن فريقه اختار القيام بتربصه هناك بدعوة من اتحاد كرة القدم الإسرائيلي.

مطمور تحجج بالإصابة ويبدو أن الأمور سارت كما يريد فقد سمح له فريقه بالبقاء في ألمانيا خلال فترة التربص.

وانضم بذلك لاعب سترازبورغ الفرنسي وفرايبورغ الألماني سابقا إلى لائحة الرياضيين العرب والمسلمين الذين رفضوا السفر إلى إسرائيل أو مواجهة رياضيين إسرائيليين في مختلف الدورات العالمية تضامنا مع قضية الشعب الفلسطيني.

لعب 37 % محلياً و75 % أفريقيا.. العابدي إلى الترجي



أصبح التونسي وسام العابدي أول لاعب يتأكد رحيله عن الزمالك في فترة الانتقالات الشتوية المقبلة بعد أن وقع اللاعب عقداً للانضمام للترجي التونسي لمدة عامين ونصف العالم مقابل 320 ألف دولار أمريكي.

ولم يذكر الزمالك كم سيحصل لكن النادي الأبيض كان يرغب بشدة في رحيل اللاعب الذي أوقفه الزمالك منذ أكثر من شهر ضمن خمسة مستبعدين من التدريب مع الفريق الأول وعفا الجهاز الفني عن أربعة ولم يتبق إلى العابدي.

وانضم العابدي للزمالك قبل موسم ونصف الموسم، لكنه خرج مؤخراً من تشكيلة وحسابات الزمالك الذي سمح للاعب بالرحيل وهو ما كان.

وشارك العابدي هذا الموسم مع الزمالك في الدوري المصري في 405 دقائق ولعب 37 % من المباريات وأحرز هدفاً في شباك المصري.

وقارياً كانت نسبة مشاركة العابدي مرتفعة حيث لعب 788 دقيقة بنسبة مشاركة وصلت إلى 75 %.

إعداد: عبد العزيز أبوحمر - فؤاد بن عجمية





منتديات

نعرض الموضوع كما ورد في الموقع تماماً دون تدخل الجريدة بأية تعديلات

استاد الدوحة

منتديات كووورة قطرية

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=13446612

نجوم بلا جمهور


ارشيف استاد الدوحة

رغم انني لست قطريا بل كوردي اعيش بكوردستان العراق ولكن انا من متابعي ومشجعي الدوري القطري. الدوري القطري له كثير من جوانب جيدة وبعض نواقص وجوانب سيئة. الدوري القطري دوري قوي في كثير من الجوانب ومنهم وجود عدد كثير من المحترفين والذين يعطون طعم اخر للدوري القطري ووجود ملاعب جيدة الذين يعطون الدوري القطري لون اجمل وامكانيات عالية للاندية والذي يجعل الفرق يتطورمستواهم اكثر وأيضاً الدعم الاعلامي الواسع له دور كبير. كل هذه اشياء جعلت الدوري القطري يصبح من اقوى دوريات الخليج وحتى من اقوى دوريات آسيوية. ولكن هناك جانب مهم ينقصه الدوري القطري وهو عدم وجود اللاعب رقم 12 أو الجمهو ر لماذا لا يتواجد جمهو ر في المباريات نقطة مهمة؟ عزيزي العضووعزيزتي العضوة الجمهوروعدم تواجدهم بالملعب هو الذي جعل الدوري القطري يصبح مثل طعامٍ بلا ملح! لان الجمهورهو ملح المباريات وهو الذي يجعل المباراة تكون لها طعم اخر ولون اخر وشكل اخر. الجمهورهو الذي يجعل المباراة تكون بمستوى افضل واجمل. الجمهورهو الذي يجعل اللاعبين يلعبون بحماس اكثر وبمستوى اعلى وبأداء افضل. الجمهورهو الذي يجعل المدرب يفكر بحصوله على نتائج احسن وبتقديم مستوى اجمل حتى يرضى عنه الجمهور. الجمهورهو الذي يجعل الادارة تفكر بتعاقد مع اللاعبين والمدربين اقوى واحسن حتى يرضى الجمهور منه. هل تعرف احد اهم النقاط التي جعل الدوري المصري والعراقي والسعودي والجزائري والتونسي والمغربي من احلى الدوريات العربية هي تواجد عدد خيالي من الجماهير في جميع المباريات؟ هل تعرف الدوري الالماني اصبح مشهوراً بسبب تواجد عدد غير متوقع من المشجعين في جميع المباريات؟ فلماذا الدوري القطري ليس مشهورمثل باقي الدوريات؟ على اقل مثل الدوريات العربية رغم وجود المحترفين والملاعب الجيدة ودعم بلا حدود ودعم اعلامي كبير؟ الجواب بكل التأكيد هو عدم وجود قاعدة جماهيرية كبيرة وقوية للدوري القطري. هل تصدقون حين شاهدت مباراة القمة بين السد والغرافة والتي اسميها كلاسيكوالدوري القطري ما كملت متابعة المباراة بسبب عدم وجود جمهور كثير؟!!!

لنسأل انفسنا ما هي سلبيات عدم تواجد جمهو ر في الملاعب والمباريات؟ عدم تواجد يؤثر على اداء الدوري بشكل سلبي بكل التأكيد! اولاً: يجعل اللاعبين يلعبون بحماس اقل وبرغبة قليلة للفوز، لماذا؟ فالجواب نقول لان حين يدخل اللاعب الى الملعب ويشاهد عدد كثير من المشجعين يؤازرونه ورفاقه، هذا اللاعب يزداد حماسه ورغبته لجلب الفوز من اجل الجمهور، عكس اللاعب الذي يدخل الى ملعب بدون وجود تشجيع قوي وبصراحة هذا يقتل حماس اللاعب! ثانياً: عدم تواجد جمهور كبير وكثير يقلل عدد متابعي الدوري القطري، هذا لماذا؟ لان كل متابع يحب يتابع مباراة بها حماس ورغبة للفوز وتشجيع قوي وجميل وحضاري والمثال الذي ذكرته انفاً حول عدم اكمالي لمتابعة مباراة الغرافة والسد بسبب عدم تواجد جمهور هو خير الدليل والمثال. وماذا يحدث اذا قللت عدد متابعي الدوري القطري؟ الذي يحدث هو عدم اشهار الدوري القطري خليجياً وعربياً وآسيوياً وعالمياً.

هل يوجد لدينا حل؟ برأي الشخصي وربما كثير منكم سوف توافقوني بالرأي بأن عدم تواجد الجمهور اصبح مشكلة كبيرة في الدوري القطري! وكل مشكلة بعون الله لديها الحل. وحل لهذه المشكلة في الدوري القطري هي على الاتحاد القطري لكرة القدم ان يفكر بالموضوع اكثر ويجد حلول من اجل حل هذه المشكلة وانا شخصياً اطرح بعض نقاط قد تكون حلاً مناسباً لهذه المشكلة. اولاً: اجراء دعايات كثيرة في اماكن عامة مثل المقاهي والدوائر والمدارس والمكاتب والمحلات والقنوات الفضائية والمحلية والجرايد..الخ من اجل كسب عدد اكثر من جمهور. ثانياً: على الاتحاد القطري وإدارات الاندية القطرية بيع البطاقات بسعر رخيص جداً اوحتى مجانياً وهذا ايضا قد يشجع الجمهور ويتواجدون بعدد اكثر في الملاعب. وفي الختام استيطع اسمي الدوري القطري بدوري النجوم بلا جمهور! لان بصراحة الدوري يمتلك كثير من النجوم ولكن دون تواجد جمهوركثير في المباريات. وتقبلوا اجمل تحيات اخوكم

داستان شيرواني

منتديات الهدف الاماراتي

http://www.uaegoal.com/vb/showthread.php?t=159523

لجنة الحكام.. الكنيسة الكاثوليكية

لجنة الحكام المحترمه والموقره.. تلبس الثوب الكاثيوليكي.. اوتقدم للحكام خدمة تلقي «الاعتراف بالخطيئه». لقد كان الحكام في السابق يباتون يوما اويومين اواسبوع يفكرون بأخطائهم وتأثيرها من ناحية ماليه والم معنوي على الفرق المتضرره. عن طريق التحليل الاعلامي الشريف والمتجرد.. اما الآن فقد حدث اسلوب جديد وهو. مجلس الغندور لتلقي الاعترافات وازاحة هم وحزن خطايا الحكام.. فاذا خسرت فريق وظلمت الآخر فماعليك سوى ان تعبر عن اعترافك بالخطأ وابداء النيه بالتحسين في المرات القادمه وتحكيم مباراة واحده في الدرجه الاولى والعوده الى الاخطاء ومجلس اعتراف الخطيئه عند الكنيسه الكاثوليكيه لاتحاد الكرة.. ان الظلم الذي تتعرض له فرق بعينها.. في كل مباراة يحتاج الى وقفه صارمه مع الحكام والتحكيم.. ولجنة الحكام... وخاصه اننا نشهد في هذا الموسم تراجعا تحكيميا وفشلا واخطاء كبيره وكثيره في كل مباراة تقريبا. ان لجنة الحكام مطالبه بتحسين التحكيم وليس بتلقي اعترافات الحكام.. والاكتفاء بتقديم العين الحمراء اذا كان المتضرر انديه بعينهما فقط..!!! حتى اصبح الحكام يختارون منذ بداية المباراة ماهو الفريق الذي يجب ان تكون القرارات التقديريه لصالحه.. فاذا كان القرار في حق الفريق الفلاني فيا ويلك.. من اللجنه ومن الغندور اللي بيتكلم عن خطأك ساعه.. واذا كان الخطا.. لمصلحة الفريق الكبير.. كلمتين من الغندور تلطف الجو. وسعيد عبدالله بيعطيك مباراة في الدرجه الاولى ويا دار ما دخلك شر ...والله يعينكم يا بعض الفرق اللي خسرت لحد الآن اكثر من ست نقاط من التحكيم.. والغندور مهمته انه يعيد تهيئة الحكام لمزيد من الظلم.. عن طريق الاستماع والاعتراف.. وازاحة هموم واحزان خطايا الحكام!! فعلا انها فكره عبقريه من اتحاد هاوي. .!!! ورابطه محترقه!! وانا عندي فكره احلى من فيلم الغندور.. ماهي...؟؟؟ وضع خط مجاني للحكا... مثل خط امين في شرطة دبي.. اي حكم يسود ويهم ويجامل اي فريق على الآخر حتى يحصل على بعض الامتيازات في عمله اوامارته المحليه ماعليه إلا انه يتصل بهذا الرقم ويرد عليه الغندور اواي موظف آخر ليطرح عليه همه ويزاح تأنيب الضمير ويرجع الحكم فريش.. ويتولى فريق آخر.. وهكذا يكون الاحتراف ليش ماسوى اتحاد الكره كرسي اعتراف آخر لادارات الانديه اذا ضربوا الحكام اورشوهم بغرش ما.!!! اوللاداريين اللي ينتقدون الاتحاد اوارابطه... بدال ما يرشونهم غرامات.!!! مثل قاضي مروشد اللي فلسوه مسكين من كثر الغرامات.. اتحادنا العزيز.. لعبتكم مكشوفه.. ونتيجتها بدت تبان واخطاء هذا الموسم بالهبل مع.. وجود عزيزنا الغندور وفيديوه.

إداري محترف

منتديات كووورة سعودية

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=13281220

إحتراف الجماهير

حين يكتب الشخص البسيط منا بحرية ما يدور في ذهنه فهو يعبرعما يجول بداخله تجاه أي قضية أوموضوعا رياضي يهمه، وانا هنا أقول رياضي وإلا القاعدة شاملة حتى غيرالرياضة عدم اتفاقك مع أراء هذا الشخص البسيط لا يعطيك الحق برمي الاتهامات والاهانات عليه فإما أن تناقش الفكرة بموضوعية وتبتعد عن أساليب التجريح الشخصي أوتصمت لأنه إذا كان كلامك من فضة فسكوتك من الماس وليس ذهب فقط..الاحترام المتبادل بين بعضنا البعض فن وموهبة واحترافية مطلوبة إذا كنا نريد دوري محترفين على الصعيد الإداري والفني ونتجاهل احتراف الجماهير وترسيخ مفهوم يصل لحد القدوة لدى الآخرين.

فإما غرس مفاهيم راسخة في احترام الآخرين ونقاشهم في حدود أحرفهم دون المساس بأشخاصهم وألوانهم وميولهم، هذا أذا كنا نطمح بدوري شاملا محترف أوعلى الأقل الالتزام بالصمت. والعجيب أن البعض يرى«الاحترام» أمر مشروعا له على الآخر دون استعداد منه لبذل مماثل! فنكون – والحال كذلك – أمام احترام مشروط. لا متبادل ! وذلك أن بعض الكتاب تغلب عليه النرجسية والأنانية، فيرى نفسه وكلمته فوق الجميع. فيما يجادل ويتعدى إلى أكثر من ذلك في حق الآخرين، ويدافع عن نفسه حتى لوأتفق الجميع على خطاه! فيا أيها الكتاب الرياضيين – ما أجمل أن يكون الاحترام بالتبادل لا المشروط. وأجمل منه وأعلى وأسمى كلمات تصب بمصلحة الرياضة السعودية بعيدة عن التعصب دون انتظار الشكر من الآخرين. ديمقراطية الحوار هدف، حتى يكون التعايش الرياضي مطلب لتقريب وجهات النظر والمحبة وأيضا البعد على أنها أكثر من وسيلة للترفيه لا غاية منشودة وأساس للحياة.

حين ندعوإلى الاحترام بين بعضنا البعض نتناسى في بعض الأحيان وقد تكون غريزة الشعوب العربية لا تعرف معنى قبول الرأي الآخر، ولكن اللوم لا يقع عليهم وحدهم، اللوم يقع أيضا على ظروف الحياة التي عاشوها لذا يجب أن نكون حذرين إن أردنا أن نتحول إلى مجتمع ديمقراطي.

وقد قيل: راقب أفكارك لأنها ستصبح أفعالا. راقب أفعالك لأنها ستصبح عادات. راقب عادتك لأنها ستصبح طباعا.

راقب طباعك لأنها ستحدد مصيرك.

عاشق الذياب

تساؤلاتي أهمها ماذا بعد؟

منتديات كووورة كويتية

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=13453903



تناقلت وسائل الاعلام خبررفع «الحجزِ» عن الكرة الكويتيه واصبح بمقدورها ممارسة دورها الكروي وعلى جميع الاصعده ومع هذا الرفع الذي تمناه الجميع ممزوجة بعبارات التهاليل والتبريكات اصبحت المشاركة بكأس الخليج بسلطنة عمان مؤكده وهنا يدور بمخيلتي عدة تساؤلات: ما الفائده المرجوه من هذه المشاركه ؟ هل منتخبنا تم اعداده الاعداد الامثل لهذه المشاركه؟ هل منتخبنا بامكانه تحقيق نتيجه طيبه تنسينا ألم الاخفاقات السابقه؟ هل منتخب الكويت مهيأ ان يلعب دوره الريادي بهذه المسابقه من خلال حضوره القوي حتى لولم يفز باللقب؟ ما هو موقف محبي الازرق بعد «الخيبه» المنتظره بخليجي19؟ أليس الايقاف افضل من الرفع؟ دعوني اتناول التساؤلات كل على حده.. واحاول جاهدا الاجابة عليها بمنظور واقعيٍ بعيدا عن أي تأثيرات أخرى وفق المعطيات الحاليه والتي تعيشها كرة القدم في الكويت!! ما الفائده المرجوه من هذه المشاركه؟ الاجابه: لا فائده كبيرة سنجنيها من هذه المشاركه بل ان نتائجها السلبيه ستلقي بظلالها هي الاخرى وستزيد الهوة الكبيره التي تعيشها كرة القدم في الكويت على اعتبار ان الجماهير تنتظر شيئا يعيد اليها البسمه ولكرتها الثقه المفقوده ونحن على ابواب تصفيات كأس آسيا من المؤكد ان النتيجه المخيبه سيكون لها عامل نفسي على اول مشاركه بكأس آسيا امام المنتخب العماني التي ستكون هي الاخرى على ارضه وبين جمهوره عند لقائنا معه بكأس الخليج مع توقع الخبراء ان المنتخب العماني سيكون له حضور قوي بدورة الخليج مما سيزيد من عنفوانه ونشاطه وتوهجه وهو يستقبل منتخبنا باولى مباريات كأس آسيا.. والفائده الوحيده هي مشاركة اشقائنا بهذا المحفل الخليجي المهم. هل منتخبنا تم اعداده الاعداد الامثل لهذه المشاركه؟ الاجابه: في ظل الايقاف الذي امتد لشهرين تقريبا مع توقف مشاركات المنتخب منذ يونيو2008 وعدم تجمعه من هذا التاريخ نجد ان المده الزمنيه لاعداد منتخبنا غير كافي.

بواسد

منتديات

نعرض الموضوع كما ورد في الموقع تماماً دون تدخل الجريدة بأية تعديلات

إشراف: نزار عجيب



منتديات كووورة يمنية http://forum.kooora.com/f.aspx?t=13169181

الكرة اليمنية بين صفحات تقويم التاريخ وصيحة دفاتر الشيكات



ارشيف استاد الدوحة

في سنوات سابقة مضت كان فريق مثل الصقر مثلاً لا يمثّل لفريق مثل التلال سوى محطة عبور سهلة يستعرض عندها التلاليين فنياتهم، ويهدون جماهيرهم العريضة فاصل اطمئنان من اللعب المثير الأنيق، ثم يعود إلى عدن بعد أن حصد نقاط المباراة الثلاث، ويغادر تعز بعد أن حلَّ عليها ضيفاً ثقيل، في حين يسعد الصقراويون آيما سعادة بفريقهم الذي استطاع أن يوقف نتيجة المباراة عند الثلاثة اهداف فحسب، فلا ضير في ذلك فالصقراوية قدموا مااستطاعوا ان يقدموه، وخرجوا بنتيجة معقولة تتسق مع الفارق بين ناديهم المغمور البسيط ونادي التلال العريق الكبير..

الزمن: الألفية الأولى.. المكان: ملعب الشهيد العلفي بالحديدة.. الأهلي كان يذهب إلى الحديدة ليضخ في خزينته نقاط المباراة وكم كبير من الأهداف تنفعه عند الاحتياج إليها في يوم أسود عندما يكون منافسه اللدود التلال متساوياً معه بالنقاط أوماشابه.. ورغم أن أبناء هلال الساحل تجرعت شباكهم خمسه أهداف وخسروا نقاط المباراة الثلاث إلا أنهم تغنوا كثيراً بهدف سجله المدافع الأهلاوي جمال علاوي عن طريق الخطأْ في مرماه..

الزمن: الألفية الثانية.. المكان: استاد مايوبخورمكسر– عدن.. فشل التلال على المحافظة على نقطه ثمينة كاد أن يحصل عليها من مقابلته مع صقور تعز، عندما نهش المهاجم الصقراوي معاذ عساج في آخر ثلاث دقائق من المباراة هدف لفريقه، وطهش اللاعب خالد الطاهش هدف ثاني، ليخرج أبناء تعز فائزون بالمباراة وبنتيجة 1/3 ويتمسك بقوة بصدارة ترتيب فرق النـُخبة بكل جداره، في حين صار العميد أكثر قرباً من فرق القاع وأصبحَ قاب قوسين أوأدنى من العودة للدرجة الثانية وسط أهات خالد حداد المقهور، وأنات زملاءه المساكين.

الزمن: الألفية الثانية.. المكان استاد المريسي بالعاصمه صنعاء.. استطاع زعيم تهامة أزرق الحديدة الهلال من حصد نقاط مباراته الكاملة بسهو لة في مواجهته مع اهلي صنعاء، وتحقق هذا عندما كسب الهلاليين مباراتهم بثلاثية نظيفة سجل اثنين منها تامر حنش، بينما الثالث كان بتوقيع لاعب الوسط المهاجم ناصر غازي.. وبهذه النتيجة يعلن الهلال نفسه مطارد وحيد وحصري ومنافس شرس لفريق الصقر متصدر الترتيب، بينما اقترب الأهلاوية كالعادة من مراكز الخطر والتي تعود عليها أبناء صنعاء في الخمسة الأعوام السابقة.. مسببات تغييرات خارطة الكرة اليمنية..

في سنوات سابقة كان التلال، والأهلي ووحدة صنعاء، ومن خلفهم وحدة عدن، والشعلة، وشعب إب يمثلون حلقة مُغلقة للأندية المرشحة فوق العادة لتحقيق بطولة الدوري– أهم بطولة محلية على الإطلاق–، وكانت أندية مثل الصقر والهلال هلال الحديدة طبعاً غير هلال السويكر تحمد الله وتشكره صُبحاً ومساءً عندما تنجوا من هبوط متوقّع إلى الدرجة الثانية.. وكانت هذه هي الصورة الواضحة والمستمرة لخارطة منافسة كرة القدم الرسمية في اليمن.. لكن وبعد تبدل الأحوال، ومرور السنون، انقلبت القمة قاع، والقاع قمة، وصارت أندية من حجم الصقر، والهلال هي الأوفر حظاً بالظفر ببطولة الدوري العام مع عدم استبعاد منافسة فرق أخرى من مثل حسان وشعب المكلا إن كانت في أحسن حالاتها.. عوامل مهمة قادة التغيير الواسع في خارطة الكرة اليمنية، إذ احتضنت بعض شخصيات المال والأعمال أندية متواضعة بسيطة وحولتها بفعل ماتضخه لها من أموال طائلة إلى أندية كبيرة وقوية بعد أن كانت لاتذكر، وعندما اعتمد فريق مثل التلال على فلسفة التاريخ سقط إلى أسفل الحضيض، وأخذت شباكه تأكل بنهامة وبنفس مفتوحة الأربعة والخمسة من مثل فرق بسيطة كشعب صنعاء وشباب البيضاء، وعندما ركن الأهلاوية للسمعة والتاريخ والهنجمة سقط الأنف الأحمر تحت الأقدام الصغيرة وفقد حتى القدرة على تنفس هواء الكبار – النقي– الذي اعتاد عليه، ومثلهم شعب إب، ووحدة عدن، ووحدة صنعاء كانوا كذلك ضحية العقلية الإدارية..

الكابتن سفن

منتديات كووورة عمانية

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=13475588

ياعيال عمان ارفعوا راية التحدي

تكفون يا عيال عمان أقتربت ساعة الصفر يا أبناء الاحمر العماني ارفعوا راية التحدي هذا العام غيركل الاعوام خليجي 19 غيركل البطولات مسقط ان شاء الله وجه خير للخنجر العمانية نبي فووووووز في مسقط نبي الكأس يا عيال عمان نريد أن تتكرر هذه الصورة نعم بهذه الكلمات سندخل في أجواء البطولة الخليجية الأهـم بالنسبة لنا لأن الاحمر العماني أصبح يملك حظوظا للفوز من أي وقت مضى الأحـمر يلعب بين أبـنـاءه الاوفـيـاء نعم نبي بطولة خلاص يكفي الوصيف حان وقت الجد حان وقت البطولة يا الأحمر نبي كل شي أحمر في خليجي مسقط نبي بطولة حمراء نبي الحوسني هداف نبي الحبسي أفضل الحراس نبي كل الالـقـاب.. انتظر الجمهور العماني كثيرا واقتربنا من لحظات الفرح باذن الله تعالى منصووووورين..

الموضوع موجه بالاخض للجمهور نعم نرفع راية التحدي نشجع الاحمرالعماني لكن بحدود ونشجع باخلاق وعقلانية لا نريد الشتم في التشجيع نريد تشجيع موحد الكل من اجل عمان اللي يريد يحضر الملعب علشان يستريح بس وساكت نقوله من الآن أحسن لك استريح في بيتك نريد تشجيع ناريا العماني لاني حريص على سمعة عيال بلادي نعم لنرفع راية التحدي ونعلنها للجميع نتمسك بالامل والامل يعني العمل فبالعمل نصل لتحقيق حلمنا كعمانيين واليأس يعني التقاعس فلا وجود لليأس بالجمهور العماني اللي ييأس نقول له: استريح نريد تشجيع مثالي نريد تشجيعنا لا يتوقف نريد ارعاب الخصم نريدا تصفيقا لا يتوقف في الملعب ونقول للخليج قادمون نحن نعم سنحضر ونشجع ونساند الاحمر سنشجع بعيون حمراء ونقول لهم نحن الجمهور الوفي لن نستغني عنكم نحن الجمهور الوفي سنبقى مع الاحمر العماني معا وابدا مع الاحمر العماني نعود ونسترجع الذكريات الجميلة عندما نافسنا على الالقاب الخليجية ولكن الحظ عاندنا وعاند اللاعبين لكن هذه المرة غير عن كل المرات السابقة فنحن بحاجة الى القليل من الحظ والكثير من الجمهور والتشجيع فالاحمر بحاجة لكم وللجمهور العماني لا ندعهم لا قدر الله اذا خسرنا مبارة فلن نيأس بل نقف معهم الى الرمق الاخير لنرفع شعار الثالثة ثابتة لا نريد اي شيء آخر يا اللاعبون نريد هذا فقط فتكفون يا عيال عمان ارفعوا راية التحدي.

batistota09

نبض المنتديات

قائمة العنابي بعيداً عن التكهنات

دارت الكثيرمن الأحاديث والأقاويل في الأيام الماضية عبر المنتديات ووسائل إعلامية عن خروج بعض الاسماء اللامعة من تشكيلة المنتخب القطري الأول قبل كأس الخليج في مسقط بشهر يناير المقبل لتأتي الاسماء التي اعلنها المدرب الفرنسي برونوميتسوبعيدا بالفعل عن هذه الاخبارالتي كانت عباراة عن تكهنات فقط ولم تكن في محلها بعد ان خلت القائمة من المفاجآت وشملت اللاعبين الذين خاضوا مع العنابي المراحل الماضية في تصفيات المونديال ولم يبتعد منها سوى حارس الغرافة عبدالعزيز علي.

بعيدا عن تكهنات البعض وطلبهم للتغيير في جسد المنتخب بالوقت الحالي يبدوان الاختيار والبرنامج الذي وضعه المدرب ميتسولخوض بطولة الخليج منطقيا للغاية لان التغيير حتى لوحدث يكون ضئيلا في هذه الفترة التي ستشهد الكثير من التحديات للفريق وهو مقبل على مرحلة مهمة لإكمال بقية المشوار في التصفيات العالمية اضافة الى مشاركته في العرس الخليجي ليأتي قرار المدرب الصائب في تجديد الثقة بلاعبيه لانهاء حالة القطيعة التي حدثت بعد الخسارة الثقيلة من اليابان في المباراة الاخيرة.

خطوة ميتسوبالاعتماد على مباريات الدوري لتجهيز العنابي قبل بطولة الخليج كانت ايضا من الافكار الصائبة لانه قرأ مادار سابقا وماسيدور لاحقا في اطار الاعداد البدني للاعبيه الذين قد يتأثروا بالطبع اذا ابتعدوا عن اجواء المباريات لان الاختلاف اضحى كبيرا بين المشاركات الرسمية والودية خاصة وان مباريات الدوري تمنح اللاعبين قوة كبيرة لانهم يواجهون لاعبين من العيار الثقيل على صعيد المحترفين وبالتالي سيجدون الكثير في المباريات الرسمية ولن يجدي البحث عن اعداد ممثال على صعيد اللقاءات الودية لان معظم المنتخبات العالمية ايضا غير متفرقة في الوقت الحالي لخوض مباريات ودية.

خليجي 19 ستكون فرصة جديدة للاعبي العنابي من اجل استعادة التوازن الذي فقده الفريق في اخر مباراتين بتصفيات المونديال امام استراليا واليابان وهي ستكون فرصة لمصالحة الجماهير بعيدا عن حسابات الفوز والتتويج باللقب الذي حققه العنابي مرتين عامي 1992 و2005 خاصة وان اللاعبين سيدخلون البطولة بدون ضغوطات كبيرة كما يحدث للمنتخبين العماني والبحريني اللذين يبحثان عن لقبهما الاول ووضع اسمهما في سجل الابطال.

المحرر

مابين الأرباب وجماهير الهلال

جاء في الاخبار ان جماهير الهلال في اثناء تدريبات الهلال قد بايعت صلاح ادريس الارباب رئيس النادي واعلنت وقفتها معه.. واشادت به على التعاقدات مع المدرب واللاعبين ..صلاح ادريس نعم قدم الكثير للهلال وفي عهده الهلال يمتلك افضل اللاعبين ولكن تغير الحال الاداري وتبعاته مع تعنت صلاح ادريس اصاب الهلال بالشلل والملل واصبح فريق الهلال بلا روح وبلا عزيمه.. لماذا وماهو السبب الذي يرضي صلاح ادريس ان يهدم كل ما بنوه ومن مستقبل الهلال لكرة القدم.. بعيدا عن كل الوعودات التي وعدتنا بها من انشاءات وثوره معماريه للهلال.. نريد فريق يرفع الرأس والالتفات لمشاكل اللاعبين الموجودين في كشف الفريق مع دعم الفريق بعناصر جديده قادره على الدفاع عن راية الهلال.. هذا ما نريده في الوقت الحالي ايها الرئيس الشفت كما سميناك.. ونحن هلالاب دائما مرفوعين الرأس في كل الاوقات لا نريد ان يتكأ راسنا الى الاسفل.. من واجب صلاح ادريس الالتفات اكثر للفريق من خلال الدعم وعدم اقحام مشاكله الشخصية مع اتحاد الكرة في الفريق الذي تأثر بهذا الصراع وخرج مبكرا من دوري الابطال لذلك اصبح من الواجب على الرئيس في الوقت الحالي اذا اراد اثبات انه الاجدر ان يقدم البرهان عمليا وان يستفيد من اخطاء الموسم الماضي حتى نشاهد الهلال ماردا في البطولة الافريقية وليس حملا وديعا كما حدث سابقا.

يوم الخميس 18–12–2008 لقاء الهلال مع وفاق اسطيف الجزائري نسأل الله النصر الكبير للهلال.

برنساوي

منتديات كووورة سودانية http://forum.kooora.com/f.aspx?t=13497871

بخسارة الريان وفوز السيلية

المفاجآت تشعل الصراع في دوري الرديف



الجولة الثانية عشرة من دوري الرديف شهدت العديد من المفاجآت غير المتوقعة حيث حقق فريق قطر كبرى مفاجآت الاسبوع وهزم الريان بهدفين مقابل هدف وارتفع رصيده الى ١٢ نقطة وتقدم الى المركز الثامن بعدما كان محتلا المركز التاسع الاسبوع الماضي واستطاع الملك القطراوي أن يخرج من كبوتة ويتذوق طعم الانتصارات في الفترة الاخيرة وثأر للفريق الاول الذي تلقى الهزيمة امام الريان بأربعة اهداف مقابل هدف بينما تراجع اداء رديف الريان في الفترة الاخيرة ورغم احتلالة المركز الثاني في جدول الترتيب برصيد ٢١ نقطة الا انه ابتعد كثيرا عن المقدمة التي يحتلها السد برصيد ٣٣ نقطة بعدما كان منافسا قويا على القمة وهناك مواجهة صعبة للغاية امام الفريق العربي يوم الثلاثاء بينما واصل قطار السد التقدم وحقق فوزا غاليا على الغرافة بهدفين نظيفين في مباراة قوية ومثيرة واثبت عن جدارة احقيته بقمة جدول الترتيب بعدما اتسع الفرق بينه وبين اقرب منافسية وهو الريان الى ١٢ نقطة واصبح من الصعب ملاحقة الريان له في ظل المستوى المتذبذب الذي ظهر به في الفترة الاخيرة بينما تجمد رصيد الغرافة عند ٢٠ نقطة وتجمد ايضا في المركز الثالث في جدول الترتيب.

حقق فريق السيلية ثاني مفاجآت الاسبوع بعدما حقق الفوز على ام صلال بهدفين نظيفين وهو الفوز الاول للفريق هذا الموسم بعد سلسلة من النتائج السيئة وبهذا الفوز ارتفع رصيد الفريق الى 6 نقاط الا انه مازال قابعا في قاع جدول الترتيب ولكن هذا الفوز سيكون بمثابة دفعة معنوية كبيرة للفريق في المرحلة القادمة بعدما انفك النحس وتذوق الفريق طعم الانتصارات مؤخرا في حين تجمد رصيد ام صلال عند 18 نقطة محتلا المركز الرابع في جدول الترتيب. .كما كرر فريق العربي نفس سيناريو الفريق الاول وتعادل مع الخور بهدفين لكل منهما وارتفع رصيده الى 17 نقطة محتلا المركز الخامس في جدول الترتيب بينما ارتفع رصيد الخور الى 16 نقطة واحتل المركز السادس وهو نفس ترتيب الفريقين قبل المباراة.

وتعادل الخريطيات مع الوكرة بدون اهداف وارتفع رصيد الوكرة الى 15 نقطة محتلا المركز السابع والفريق يعاني من تراجع غريب في الفترة الاخيرة بعدما كان محققا نتائج جدية منذ بداية الدوري وارتفع رصيد الخريطيات الى 12 نقطة ولكنه تراجع الى المركز التاسع في جدول الترتيب.

الجدير بالذكر ان هناك استقراراً تاماً في ترتيب الفرق في جدول الترتيب ولم يختلف الوضع عن الاسبوع الماضي الا في تراجع الخريطيات الى المركز التاسع بدلا من الثامن بعد الفوز الكبير الذي حققة قطر على الريان وتقدمه الى المركز الثامن بفارق الاهداف ورغم ان السيلية حقق الفوز الاول له هذا الموسم الا انه استمر في قاع الترتيب.

11 هدفاً فقط في الجولة 12

قل المعدل التهديفي في الجولة الثانية عشرة حيث شهدت مباريات الجولة الثانية عشرة تسجيل 11 هدفا فقط في خمس مباريات وهو نفس عدد اهداف الجولة الحادية عشرة على عكس الجولة العاشرة التي شهدت أعلى نسبة تسجيل الاهداف في الجولات الاربع الاخيرة حيث تم تسجيل 16 هدفا في حين شهدت الجولة التاسعة من الدوري تسجيل 13 هدفا أي بمعدل لأقل من هدفين ونصف تقريبا وهي أقل من نسبة الاهداف الجولة الثامنة والتي شهدت تسجيل 15هدفا في 5 مباريات بمعدل 3 أهداف في المباراة الواحدة يذكر أن الجولة السابعة شهدت تسجيل 12 هدفا بينما شهدت الجولة السادسة تسجيل أقل نسبة اهداف منذ انطلاق الدوري حيث تم تسجيل 7 أهداف فقط وهى نسبة قليلة جدا بالنسبة للاهداف التى شهدتها الجولات الاخرى حيث شهدت الجولة الخامسة تسجيل 24 هدفا والجولة الرابعة شهدت تسجيل 11 هدفا والجولة الثالثة كانت قد شهدت تسجيل 17 هدفا فيما شهد الاسبوع الثاني تسجيل20 هدفا بينما الاسبوع الاول شهد 22 هدفا.

الشمري يواصل صدارة الهدافين

يبقى الوضع كما هو عليه في صراع الهدافين حيث غاب فهيد الشمري وعلي مجبل عن التهديف في الجولة الثانية عشرة ومازال الشمري يتربع على قمة الهدافين برصيد 11 هدفا ويأتي علي مجبل مهاجم الوكرة في المركز الثاني برصيد 9 ورغم غياب رودريجو مهاجم السد الا انه يحتل المركز الثالث برصيد 8 اهداف بينما يأتي بعدهم في الترتيب وليد جاسم لاعب قطر برصيد 5 أهداف وعادل لامي الريان برصيد 4 أهداف وبزمان خبياري لاعب أم صلال برصيد 4 أهداف أيضا حيث سجل اللاعب هدفين في مباراة فريقة امام الريان في الاسبوع الماضي والقائمة تطول لمن يمتلكون ثلاثة أهداف وهدفين وهدفاً واحداً.

بحالة طرد جديدة

البطاقات الحمراء تتواصل في الرديف

حالات الطرد في دوري الرديف تواصلت حيث شهدت الجولة الثانية عشرة حالة طرد من نصيب حمد الدوسري لاعب الوكرة في مباراة الفريق امام الخريطيات بينما شهدت الجولة الحادية عشرة حالتي طرد من نصيب محمد مولود لاعب قطر في مباراة فريقة امام السيلية وعبد الرحمن بوعنين لاعب الوكرة في مباراة فريقة امام السد وبذلك يصل عدد حالات الطرد الى 20 حالة حيث شهدت الجولة العاشرة ثلاث حالات طرد كانت من نصيب الخريطيات حيث تم طرد كل من بدر السليطي وعبد الله البطاط وعلي حسن كمال في مباراة السد حيث شهد القسم الاول من دوري الرديف حدوث 15 حالة طرد في تسع مباريات وحالة طرد لمدرب الخريطيات جمال كدوس وهي نسبة كبيرة للغاية تدل على قلة وعي اللاعبين في التعامل مع الحكام ويجب أن تتقلص هذه الظاهرة من خلال توعية الاندية للاعبين.

فشهدت الجولة التاسعة العديد من الكروت الحمراء وضربت الرقم القياسي في حالات الطرد مقارنة بالجولات الماضية حيث شهدت 6 حالات طرد ثلاثة في مباراة الوكرة والريان لكل من عادل لامي وشامي حسن من الريان وفيصل العنزي من الوكرة فيما شهدت مباراة السد وام صلال حالتي طرد لكل من علي عفيف من السد وعبد الله علي من ام صلال فيما شهدت مباراة الغرافة وقطر حالة واحدة من نصيب عبد الرشيد نهنك لاعب قطر.

وكانت الجولة الثامنة قد شهدت حالة طرد واحدة من نصيب عادل غالب لاعب الخور لحصولة على إنذارين.

يذكر ان الجولة السابعة شهدت حالة طرد واحدة أيضا من نصيب ابراهيم هلال لاعب الخريطيات بينما شهدت الجولة السادسة ثلاث حالات طرد كانت من نصيب بابا مالك وعبد الله على لاعبي ام صلال وعبد الله مسعد لاعب قطر.

وكان الأسبوع الرابع من دوري الرديف اكثر الاسابيع الذي شهد حالات طرد حيث كانت هناك اربع حالات من نصيب اللاعبين وحالة واحدة لمدرب وكان نصيب فريق الخور منها ثلاث حالات طرد لكل من ناصر جلال وهيثم محسن وناصر احمد وكانت هناك حالة طرد من نصيب السيلية في الأسبوع الرابع لحارس مرماه غيث جمعة فيما كانت هناك حالة طرد لجمال كدوس مدرب الخريطيات.



غياب هوار يقلق «أسود الرافدين»

سافر المدير الفني للمنتخب العراقي جورفان فييرا الى قبرص لحسم مسألة مشاركة هوار ملا محمد في بطولة الخليج العربي بكرة القدم والتي ستقام في مسقط مطلع الشهر المقبل.

وسيقابل فييرا مدرب فريق انورثوسيس القبرصي الذي يحترف في صفوفه هوار ملا محمد من اجل التوصل الى اتفاق يضمن مشاركة هوار في البطولة الخليجية وسط تأكيد عراقي على مشاركة اللاعبين المحترفين نشأت اكرم وصالح سدير ومهدي كريم وسلام شاكر في مباراة نجوم العالم فيما الاتصالات قائمة لغرض ضمان تواجد هوار ملا محمد ويونس محمود وعلي حسين رحيمه وكرار جاسم في ايطاليا حيث ستقام المباراة في مدينة ميلانو في الـ22 من الشهر الحالي وسيخصص جزء من ريع المباراة الخيرية لمعالجة اطفال العراق المصابين بمرض السرطان. ومن المؤمل ان يكتمل عقد جميع اللاعبين في الخامس والعشرين من الشهر الحالي في المعسكر التدريبي الاخير للمنتخب العراقي الذي سيقام في مدينة دبي الاماراتية استعدادا للمباراة الدولية التي ستقام بين المنتخبين العراقي والاماراتي قبل المشاركة في بطولة الخليج.

FIFA: فشل إماراتي!

كل الامتيازات لحامل اللقب..

رؤوس مدربي الدوري العراقي بدأت بالتساقط

بانتهاء ٧٦ مباراة يكون قطار دوري الكرة العراقي بعرباته الـ ٢٧ قد اجتاز محطته السادسة وسط ارتفاع وتائر الصراع الذي حصل فيه كل مجتهد على نصيبه فتمسكت بعض الفرق بمواقعها في قمة لائحة المجموعتين فيما تحاول اخرى الاقتراب من ركب المتصدرين واكتفت مجموعة ثالثة بلعب دور الكمبارس بينما تتلظى فرق المؤخرة بنار القاع التي لاترحم، ومن اتون المنافسة المستعرة اخترنا هذه اللقطات:

بعد انقضاء الاسبوع السادس بدأت عمليات تغيير المدربين تأخذ مداها الفعلي بعد ان طاب لبعضهم اعلان استقالته ثم العدول عنها سريعا كما حدث لمدرب الميناء عبدالكريم جاسم ولمدرب كربلاء فاضل عبدالحسين ولمدرب الصناعة قحطان جثير، ويبدو ان الامر قد نحى منحى الجدية هذه المرة ففي اعقاب النكسات الزورائية المتلاحقة التي هبطت بالفريق الى المركز الثامن في المجموعة الجنوبية قررت ادارة النادي اقالة المدرب كاظم خلف واسناد المهمة لمدرب المنتخب الاولمبي السابق يحيى علوان العائد من الاحتراف في نادي دبا الفجيرة الاماراتي وهي الخطوة التي وضعت حدا لعمليات «التخويف» بالمدرب المذكور التي مارستها ادارات بعض الاندية تجاه مدربيها عندما كان الرجل بلا مهمة، ولم يختلف الامر في نادي الحدود الضيف الجديد على الدرجة الممتازة فبعد ركام النتائج السلبية التي خرج بها الفريق في المجموعة الشمالية كان لابد من اجراء يصحح الاوضاع حتى وان كان الضحية فيه هو المدرب عادل نعمة وهذا ماحدث بالفعل حيث تمت اقالته والاستعانة عوضا عنه بالمدرب المغترب فارس جهاد الذي نجح في قيادة الفريق لتحقيق فوز كبير على ديالى في اول مهمة له تنفست معها ادارة النادي الصعداء بعد ان لمست نتائج التغيير سريعا.



ارشيف استاد الدوحة

سجل بلا تفريط

لاتزال العلامة الفارقة في الدوري هي تفرد اربيل بحصد نقاط مبارياته الست كاملة وبسجل خال من التعادل او الخسارة ولم يكتف تلامذة ثائر احمد بذلك بل كان الفريق هو الافضل هجوما من بين فرق الدوري مجتمعة بعد ان سجل لاعبوه 15 هدفا ولم تدخل مرماه سوى ثلاث كرات وكل هذه المميزات الايجابية تأتي في اطار مسعى النادي للمحافظة على لقبه للمرة الثالثة على التوالي وهذا ليس بغريب على فريق يمتلك ادارة مثالية واسما تدريبيا لامعا وعددا هائلا من اللاعبين الدوليين فضلا على وجود دكة احتياط تعج بالبدلاء المنتجين حتى ان الفريق اصبح بعبعا يخيف الفرق الاخرى التي بدت مستسلمة للخسارة قبل انطلاق مبارياتها مع الفريق الشمالي.

ومع ارتفاع وتائر الصراع واشتعال حدة التنافس بدأت التصرفات غير المنضبطة تدب الى الملاعب بشكل يثير الاستهجان ويستدعي وقفة جدية لكل الاطراف وفي مقدمتها اتحاد الكرة الجهة الراعية للمسابقة بهدف معالجة هذا الامر الذي بات يهدد انسيابية مباريات الدوري بمجموعتيه الشمالية والجنوبية، ففي مواجهة الشقيقين اللدودين دهوك وبيرس التي ضيفها ملعب الاخير اضطر الحكم الدولي كاظم عودة لايقاف المباراة عشر دقائق بعد التصرفات غير المسؤولة التي بدرت من بعض جماهير الفريقين برميها الحجارة والقناني الفارغة على الساحة في مشهد سبق وان تكرر خلال لقاءات الفريقين اللذين يمثلان محافظة دهوك في الدوري ولم تستأنف المباراة الا بشق الانفس، وفي ملعب نفط الجنوب شهدت مباراة الفريق المضيف مع ضيفه الصناعة هرجا ومرجا في اعقاب تسجيل النفطيين لهدفهم الثاني مما ادى الى توقف المباراة لاكثر من ربع ساعة تحولت خلالها ساحة اللعب الى فواصل من الشد والتجاذب العنيف بيم مختلف الاطراف بمن فيها قوة حماية الملعب التي خرجت عن نطاق مهمتها الاساسية وزاد تدخلها الطين بلّة.

الضغط على فييرا

لازال لاعب اربيل احمد صلاح يواصل حضوره الفاعل مع حامل اللقب بامكانياته الهجومية الكبيرة ونشاطه الملحوظ الذي قاده لصناعة الاهداف وتسجيل ثلاثة منها بطرق جميلة ورغم هذا التألق يبقى اللاعب المذكور بعيدا عن التشكيلة الدولية وخارج حسابات المدرب البرازيلي جورفان فييرا ويبدو ان هذا التجاهل لم يفت في عضد صلاح حيث لازال مصرا على زيادة الضغوط على مدرب المنتخب الوطني من خلال تقديم العروض المتصاعدة مع فريقه، وبنفس الاتجاه يسير صانع العاب النجف سعيد محسن الذي يظن ان ورقته الدولية لم تحترق الا بفعل اياد خفية نجحت في ابعاده عن المنتخب بل ذهب الى ابعد من ذلك عندما وجه اتهامه المباشر لمساعد المدرب رحيم حميد في كونه السبب الرئيسي بشطب اسمه من التشكيلة الاخيرة.

هجوم معطل

لازالت بعض فرق الدوري تدفع ثمن الوهن الذي اصاب هجومها حتى الان مما نتج عنه تراجعها الى مراكز لا تحسد عليها في لائحة الفرق، فديالى والسماوة مثلا لا يمتلكان سوى هدفين في جعبة كل منهما فيما لم يسجل فريقا كربلاء والبريد سوى هدف واحد فقط وما ان تسأل احد مدربي تلك الفرق عن اسباب تراجع فريقه في لائحة الترتيب والقحط الذي اصابه في حصد النقاط الا اجابك بتلقائية بان السبب يكمن في اهدار لاعبيه للفرص الميسورة في التسجيل ومن الطبيعي ان يكون محقا في ذلك بسبب ضعف اداء المهاجمين الذي لم تنفع معهم محاولات الاصلاح وزيادة جرعات التمرينات الخاصة بالتهديف كافراد وجماعات وبالتالي فان الفريق الذي يهدر الفرص الكثيرة لابد له ان يقع اخيرا في فخ الخسارة كنوع من انواع العقاب وهذا مبدأ معروف في كرة القدم.

صحوة متأخرة

بعد ظاهرة الفشل في تنفيذ ركلات الجزاء التي رافقت المباريات التي جرت في الاسابيع المبكرة للدوري على نحو غير مسبوق بل كانت خارج دائرة المعقول التفت مدربو الفرق جيدا لهذه الحالة السلبية قبل ان تتنامى بشكل اكبر وافردوا لها اوقاتا خاصة من ازمان الوحدات التدريبية لفرقهم باعتبار ان ركلة الجزاء فرصة مثالية لتسجيل هدف مضمون ولها اسلوبها الخاص في التنفيذ يتطلب ان يحمل المنفذ مواصفات خاصة تقوده الى النجاح منها الخبرة والذكاء وهدوء الاعصاب وسرعة البديهية والذهنية التي تمكنه من خداع الحارس الى غير ذلك، لذلك مرت الاسابيع الثلاثة الاخيرة دون ان نشهد ركلة جزاء ضائعة من مجموع 12 ركلة منحها الحكام في تلك المباريات.

القائمة الأربيلية لكأس الاتحاد الآسيوي

حدد نادي أربيل قائمته المشاركة في بطولة كأس الاتحاد الاسيوي التي ستنطلق في شهر مارس المقبل.

وضمت القائمة «24» لاعبا هم: سرهنك محسن واحمد علي وديدار حامد لحراسة المرمى، فضلا عن سردار عادل وعلاء عبدالحسين ورافد بدر الدين وسامال سعيد بالاضافة إلى ياسر رعد وخلدون ابراهيم وحسين عبدالواحد ومحمد حمه خان وشياور محفوظ وشيرزاد محمد وديار رحمن وريكان درويش وهيردي نور الدين ودليدار ابراهيم واحمد عبد علي ووسام زكي ومسلم مبارك وحيدر قارامان وعلي منصور ولؤي صلاح واحمد صلاح.

واشار إلى ان الملاك التدريبي يضم ثائر احمد مدربا واحمد خلف وعمر مجيد مساعدين وعماد هاشم مدربا لحراس المرمى مشيرا الى ان أربيل حامل لقب الدوري العراقي جاهز للمشاركة في البطولة التي ستنطلق العام المقبل باشراف الاتحاد الآسيوي لكرة القدم ويسعى للحصول على لقبها خاصة وانه بطل الدوري في الموسم الماضي ويضم في صفوفه العديد من اللاعبين الدوليين اصحاب الخبرة.

بغداد - صلاح الفتلاوي

الخبير الكروي علي صالح عباد في حوار جريء مع « استاد الدوحة »:

في ظل التخبط والعشوائية..
لا توجد عوامل نجاح أو تطور للكرة اليمنية

الوسط الرياضي والكروي مليء بالدخلاء ولذلك ابتعدت عن التدريب..!

لجان اتحاد الكرة أسمع جعجعة ولا أرى طحيناً ولذلك رفضت اللجنة الفنية..!

معايير اتحاد الكرة الخاصة غير مفهومة ولا تتطابق مع ما أملكه

علي صالح عباد هو أحد أفضل المدربين في الساحة الكروية اليمنية، هكذا تقول سيرته في عالم تدريب كرة القدم، يُعد من خبراء الكرة اليمنية المعروفين القلائل، يتميز بصراحته وجرأته وعمله المنظم وهذا ما يميزه عن غيره، قضى جزءاً كبيراً من عمره البالغ ٥٤ عاما لاعبا ومدربا مجيدا، تولى تدريب عديد اندية منها أهلي صنعاء ووحدة صنعاء واليرموك، وقاد المنتخبات الوطنية والعسكرية محققا نتائج طيبة، تميز بآرائه الجريئة، ابتعد فجأة عن الساحة الكروية وما زال مبتعدا منذ أعوام حتى الآن، ولأن اراءه يعتد بها لدى المتابعين والجماهير كان لاستاد الدوحة حوار معه أثراه المدرب الشهير علي صالح عباد بصدقه وجرأته وصراحته وهو يتحدث عن قضايا الكرة اليمنية، تابعوا ماذا قاله في التفاصيل التالية..

أهلاً وسهلاً بك كابتن علي ضيفاً عزيزاً على جريدة استاد الدوحة..

. أولاً وقبل كل شيء أشكر جريدة استاد الدوحة القطرية على هذه الاستضافة وعلى تلمسها لواقع الكرة اليمنية عن قرب وأود أن أسجل إعجابي الشديد بهذه الجريدة الأكثر من رائعة.

ماذا عن مستوى الكرة اليمنية في الوقت الحاضر والماضي؟

. لا طبعاً والمستويات في السابق كانت أفضل بحكم أنه كان في رغبة حقيقية في التمتع بكرة القدم كهواية، ولكن الآن المادة هي أصبحت الهدف وبالتالي أصبحت المساومات على الأمور المادية هي السائدة، وفي ظل هذه الظروف اصبح اللاعبون يبحثون عن مستقبلهم من خلال البحث عن أجور اعلى في ظل عدم وجود احتراف حقيقي لدينا، والاحتراف الحقيقي يحتاج إلى تمويل كبير جداً.

ماهو تحليلك لمستوى الكرة اليمنية وانت الخبير الكروي المعروف؟

. مستوى الكرة اليمنية إلى حد الآن محلك سر والذي أقصده لا هي فوق ولا هي تحت وكما عهدناها هكذا من زمن طويل، يعني زي ما هي وهذا لا يتناسب مع إمكانية اليمن البشرية والمادية واهتمام الدولة وطموحات كل الرياضيين اليمنيين أبداً على الإطلاق..!

وكيف ترى حال المشاركات الخارجية للمنتخبات والأندية؟

. سبق وأن تكلمت عن موضوع المشاركات الخارجية وحالها، واليمن عندها إمكانيات أنها تكون منافسة ورقم صعب على مستوى الجزيرة العربية ولكن الأمر يحتاج إلى عمل منظم ومرتب وجهد أكثر مما هو حاصل الآن، ويحتاج إلى تخطيط وتنظيم أفضل، إنما اتحاد الكرة كان من المفروض أن يشكل لجاناً من أجل تقييم المشاركات والوقوف على الأخطاء والسلبيات التي حدثت وبالتالي يتم معالجة هذه السلبيات.

دعنا نتحدث عن السر في ابتعادك عن التدريب في الاعوام الأخيرة؟

. ليس هناك من سر غير انه لم تعد هناك أسباب تمكنك من النجاح فلا توجد عوامل نجاح والتخطيط لتطور الكرة اليمنية مفقود وبالتالي تنعدم ظروف النجاح في ظل التخبط والعشوائية الموجودين، إضافة الى ان مستوى الأندية غير مطمئن بسبب قياداتها الغير رياضية اصلا، والأمر أيضاً على المستوى العام في وزارة الشباب والرياضة والاتحاد اليمني العام لكرة القدم فليس هناك تخطيط علمي مدروس يعود بالفائدة، وللاسف ليس هناك اهتمام بإيجاد قاعدة عريضة من الناشئين ولا بالاهتمام بالملاعب والمنشآت الرياضية، وبالتالي لا يمكن أن يحدث تطور في ظل هذا التخبط والعشوائية «لن يحصل تطور بالخالص وشوف كم لنا مدة طويلة على هذا الرحيل وفي كل مرة نواجه عقبات ومطبات هوائية لأنه لم يُترك للرياضيين انفسهم أن يقوموا بالدور التخطيطي والإشرافي وكذا التنفيذي»..!

ولماذا رفضت الانضمام الى اللجنة الفنية باتحاد الكرة؟

. لا لم أرفض والذي حدث انه تم اختياري للجنة الفنية واتصلوا بي ليقولوا لي اللجنة الفنية سوف تجتمع في اليوم الفلاني، ولكن مع الاسف لم توجه لنا أي دعوات رسمية منذ يوم تشكيل اللجنة الفنية، فهل من المعقول بأني أذهب لهم بنفسي واتابع بعدهم واقول لهم ياجماعة متى سنجتمع يعني نسمع جعجعة ولانرى طحيناً.

وماذا عن عدم استقرار المنتخب الوطني والتخبط في التعاقد مع المدربين وتبذير الأموال وهو ما يحصل عادة قبل كل استحقاق في كأس الخليج؟

. تفاجأنا بعودة محسن صالح وطبعاً هذه فوضى وعبث وتخبط وانعدام للتخطيط السليم وكان المفروض أن يعطوا البرتغالي موريس الفرصة لتجربة خطته وما يريده ما دام نحن قد أحضرناه من تونس وتعاقدنا معه باصرار، وعودة محسن صالح عودة غير مبررة وكانت غامضة، وكما ذكرت لك مسبقاً بأنه من دون تخطيط علمي وعملي على كل المستويات بدءا من البراعم والناشئين وحتى دوري الاضواء، فلا يمكن أبداً وعلى الإطلاق أن يحصل تقدم بهذا الشكل.

حدثنا عن مشاركاتكم الخارجية على رأس المنتخبات، ولماذا تراجعت نتائج المشاركات الخارجية للمنتخبات والأندية في الوقت الراهن؟

. طبعاً في السابق حققنا مع المنتخب في تصفيات آسيا بالإمارات المركز الثالث عام 88م وكذا حققنا مستويات ونتائج ممتازة أكان على مستوى المنتخبات أو الأندية لكن تراجع المستوى والنتائج في الوقت الراهن سببه التخبط والعشوائية ولأن الرياضيين الحقيقيين أبعدوا عن مجالهم وجاءوا لنا بناس آخرين لا ينتمون للرياضة وليس لهم أي علاقة لا من قريب ولا من بعيد بكرة القدم.

«المحرر مقاطعاً».. تعني أعطي الخبز لخبازه؟

. نعم هذا صحيح أعطي الخبز لخبازه يعطيك نصفه وإذا أعطيته لغيره يحرقه كله.

بصراحة كابتن علي لماذا تظل بعيدا عن حسابات اتحاد الكرة عند اختيار المدربين للمنتخبات؟

. بالنسبة لي يشرفني قيادة منتخبات بلادي في أي وقت ولكن يبدو ان عندهم معايير أخرى في اتحاد الكرة لا تتطابق مع ما املكه، وهي معايير غير مفهومة ولا ندري لماذا يختارون ويفضلون فلان على علان.. وعلى أي أساس.

نتائج المنتخب الوطني في خليجي 19 في ظل ما حدث ويحدث لاستقرار المنتخب كيف تتوقعها؟

. طموحنا هو تحقيق مستوى ونتائج افضل، ولكن للأسف بالشكل الذي شفناه وعايشناه فالأمر لم يختلف عن خليجي 18 بالإمارات، يعني ومن خلال قراءتنا للواقع فلن نتجاوز ما حققناه في خليجي 18 والخوف ان نحقق أسوأ مما تحقق.

وماذا عن استضافة اليمن لخليجي 20 هل ستتحقق أم ستفشل لا سمح الله؟

. اليمن عندها إمكانيات كبيرة لكن على المسؤولين المعنيين أن يبدأوا في العمل على ارض الواقع مش بالكلام، والآن خليجي «20» على الأبواب ويحتاج إلى عمل ومثابرة وجهد في الميدان، ولابد من الاستعانة بالاخصائيين والفنيين الوطنيين واذا اضطروا وإذا كانوا مش واثقين من ابناء البلد فعليهم بالاستعانة بلجنة خبراء من الخارج لتخطط بالشكل الصحيح والسليم.

هل هناك تقدم في مستوى الدوري اليمني خصوصا مع تطبيق لائحة الاحتراف هذا الموسم؟

. مستوى الدوري اليمني متواضع للغاية وهو دوري غير معروف متى يبدأ ومتى ينتهي والمستويات متواضعة جداً وموضوع الاحتراف إلى حد الآن لم يُطبق بالشكل الصحيح والسليم، فكيف يكون هناك احتراف والملاعب ما زالت ترابية.

واين انت من الاعلام الرياضي كمدرب قدير وكخبير كروي معروف، هل انصفك أم تجاهلك؟

. الاعلام الرياضي يتحدث على من يكون موجوداً في الميدان وانا ابتعدت شوية لاسباب ذكرتها لك في السابق.. والمسألة تخص الاعلام الرياضي نفسه ولا تخصني انا وطبعاَ في ظلم أكيد ولكن زي ما قلت لك هناك مجاملات وهناك تخبط وعشوائية ويبدو انهم لا يحبون قول الصراحة في وجوههم ولكنهم يحبون المحسوبية والمجاملات، وعن نفسي أنا ليس عندي مشكلة مع الإعلام الرياضي.

صنعاء ـ استاد الدوحة

في الشباك

أنا والنعاش والكرة اليمنية والأحزان

كنت أستعد للعودة إلى الدوحة في صالة ترانزيت مطار عدن بعد زيارة خاطفة طارئة، حين قدم نحوي المدرب الوطني المحنك سامي نعاش صاحب الانجازات المحلية الكبيرة ليسلم علي، قبل أن يعود الى مقعده حيث ترك اغراضه، وكأنه يقول لي لِمَ لا تأتي لنتبادل اطراف الحديث، وقد فعلنا.. تحدثت والنعاش مدرب الهلال اليمني حالياً عن أمور كثيرة تتعلق بكرة القدم اليمنية، وطوال الحديث كنا نتطرق إلى معاناتها ونشير باصابع الاتهام نحو سوء الإدارة. كل على طريقته طبعا، بدأنا حديثنا عن حال الأندية والملاعب في ظل تطبيق لائحة الاحتراف الجديدة، واتفقنا على ضرورة ان يكون لكل ناد ملعب قانوني معشب وشركة داعمة أو راعية وذلك من ابسط ضرورات الكرة الاحترافية، والأكيد ان الأمر يحتاج الى قرار سيادي من أعلى المستويات في الدولة لتحويل ملكية الأندية الحكومية. تتلقى دعماً حكومياً تعتمد عليه اصلا. الى شركات القطاع العام والخاص، وعرجنا خلال حديثنا «العشوائي» نحو مشاركة المنتخب اليمني في خليجي 19 ومشاركة الهلال في بطولة ابطال العرب وصعوبة أمر منافستهما في البطولتين.. حتى وان كذب الدكتور حميد شيباني في تصريحه إياه «منتخبنا سينافس في خليجي 19».. خلال حديثه أشتكى النعاش قبل ايام من مواجهة الترجي التونسي من عدم اكتمال فريقه الهلال الذي قاده الى إحراز بطولة الدوري مثلما قاد قبله التلال الى إحراز بطولة الدوري، والسبب وجود ما يقارب الستة لاعبين بين غياب أو التواجد في معسكر المنتخب اليمني في تونس ثم القاهرة، وبين التطرق الى قضايا كثيرة لم يكن لحديثنا من نهاية.. ومما قاله النعاش «لو كان الأمر بيدي لمنعت المشاركات الخارجية حتى اشعار اخر ولرسمت خطة لعمل بنية تحتية صلبة للمنشآت وللكادر... ووووو».. انتهى حديثي والنعاش، وما أريد الوصول اليه هنا هو التأكيد على ان العشوائية والارتجالية وسوء الإدارة هي السبب فيما تعاني منه الكرة اليمنية من القاعدة الى القمة، وإذا كان الوجع في الراس ما حصل الجسم عافية.. أليس كذلك.. فمتى تتخلص الكرة اليمنية من سوء ادارتها؟.. الله وحده اعلم.

خاطرة حزينة

ليس هناك من فراق اصعب من الموت، هكذا شعرت عندما رحل أعز الناس الي «ابي الحبيب» قبل ايام قلائل، بيد ان الأصعب منه ان يفارقك من تحب إلى غير رجعة وانت لا تستطيع حتى لرؤيته سبيلا بفعل الاغتراب عن الوطن، لن يشعر بهكذا شعور غير من جرب فقدان والده الحبيب في نفس الظروف الصعبة التي واجهتني.. ولذلك كانت الزيارة الطارئة التي كانت وجهتها اليمن حيث مسقط الرأس «عـدن»، زيارة لم تكن ككل الزيارات إذ بالرغم من مصادفتها لأيام عيد الأضحى فإن للحزن الكبير أثراً في النفوس وأي اثر..!، حتى جدران بيت العائلة العتيق اشتكت من فراق رب البيت والعائلة التي تظل فخورة بأنها عميدة «الحافة». شارع الفتح قسم ب. حتى وقد رحل عميدها، انقضت ايام الزيارة الطارئة بين تأدية الواجب بين الأهل والعائلة الكريمة وبين هاجس العودة الى حيث «استاد الدوحة» في دوحة العطاء والخير بقطر الحبيبة التي كانت لنا وطن حين عزت علينا أوطاننا، وهأنذا أعود، إذ تبقى الأرض موعودة بالبقاء مثلما الإنسان موعود بالفناء، وأجدها مناسبة لأقول لكل من تقدم بواجب العزاء أكان بالحضور أو بالاتصال «لا أراكم الله مكروهاً في عزيز» واخص بالذكر الصحف اليمنية والمنتديات خصوصا منتدى كورة ومنتدى التلال والحمد لله على كل حال وإنا لله وإنا اليه راجعون.

ناصر الحربي

Nasser517@gmail.com



الحاجة الفنية تعيد رزاق للتشكيلة والأزمة المالية تبعد الصقور عن النادي

رئيس النصر: لن أستقيل ولن أحقق مطالب «المهرجين»

طوى النصراويون ملف هروب لاعب فريقهم الكروي البنيني رزاق أموتويوزي وتوصلوا معه لتسوية لحاجة الفريق لخدماته في ظل الأزمة الهجومية التي ظل يعاني منها الفريق منذ إصابة الدولي سعد الحارثي قبل نحو ثلاثة أسابيع والتي عجز خلالها الفريق من التسجيل خلال أربع مباريات متتالية، وتم السماح لرزاق بمواصلة تدريباته مع الفريق عقب العودة من جدة الأسبوع الماضي والتي كان قد سافر اليها لملاقاة الأهلي في الجولة الثانية عشرة من الدوري والتي خسرها بهدفين مقابل لاشيء.

وسيقود البنيني رزاق هجوم النصر في مباراة الغد الدورية امام الاتفاق الى جانب زميله محمد الشهراني ضمن الجولة 14 من دوري المحترفين بعد ان ركز عليه مدرب الفريق المؤقت البرازيلي ادجار خلال التدريبات الماضية.

وكان الفريق النصراوي قد تعرض لانتقادات واسعة عقب خسارته من الأهلي 2/0 في الجولة الماضية وطال الهجوم مجلس الإدارة وإدارة الكرة حيث حملتهم الصحافة والجماهير مسؤولية تراجع مستوى الفريق، وطالبت الجماهير بضرورة التغيير والبحث عن لاعبين مميزين في الدفاع والهجوم، لكن رئيس النادي الأمير فيصل بن عبدالرحمن تصدى لتلك الحملة مؤكدا عدم اكتراثهم بها ووصف من يقودونها بالضعفاء والمهرجين وقال: الحملة التي يشنها البعض ضد النصر أهدافها معروفة ومكشوفة للجميع ولن نسمح لكائن من كان بمس الاستقرار الذي يعيشه النادي لضربه كما لن نتيح الفرصة ليحقق البعض أمانيهم لجعل النصر إلعوبة في اياديهم، سنقف بقوة أمام تلك الحملات وأصحابها بأسلوب واضح ومباشر.

واضاف: لن ألتفت لأصوات الذين يبحثون عن تدمير النادي ولن ألبي رغباتهم واستقيل في هذا الوقت، هم يعرفون أن الاستقالة بدون جمعية عمومية ستعيد النادي إلى نقطة الصفر وبالتالي يتحقق هدفهم بالبقاء في دائرة الأحداث.

ووجه رئيس النصر رسالة للذين طالبوه بالاستقالة قائلا: الوقت غير مناسب لتنفيذ طلباتهم ولا يتفق مع الوضع الذي يعيشه النادي، هذا ليس وقت حديث عن تغيير إداري أو استقالة، من يعمل للنصر لا يعنيه المركز، هذا وقت النصراويين الحقيقيين ليقفوا بجانب ناديهم ويرفعوا من معنويات جماهيرهم المنكسرة بعد خسارة بطولة الخليج ليتعافى الفريق ويعود إلى النتائج الجيدة.

وحول ترشيح البعض للأمير فيصل بن تركي لرئاسة النادي قال الأمير فيصل بن عبدالرحمن: تنصيب الأمير فيصل بن تركي لرئاسة النصر هي مسألة وقت، فيصل نفسه يعرف ما أكنه له شخصيا وما يكنه أعضاء شرف النصر له، وهو أخ عزيز ويعرف رأئي في مسألة ترؤسه للنادي إذا رغب، فيصل ليس بحاجة لحملات انتخابية على حساب النصر الكيان، وليس بحاجة لبرنامج وهمي تتزعمه شلة معروفة بأهوائها، فيصل يعي جيدا أن تلك الحملات تريد زفة على موكب غير مرتب وبدون جمعية عمومية تحمي النادي ليعود النادي إلى نغمة التكليف. وواصل حديثه قائلا: فيصل بن تركي ظل يعمل مع الإدارة من أول يوم لدورتها، وهو شريك رئيسي فيما تحقق، ما يحدث الآن ليس له داع ولا مبرر فخسارة مباراة أو بطولة ليست مبررا لتأليب الجماهير وضرب رجال النصر، أنا واثق أن فيصل سيتصدى للأمر ولن يسمح لأحد بتمرير اسمه ضد ناديه. الى ذلك تسببت الأزمة المالية التي يمر بها النادي في ابعاد المدافع حمد الصقور عن القائمة الأساسية التي ستشارك في لقاء الغد أمام الاتفاق. واستبعد المدرب البرازيلي ادقار اللاعب خشية تأثير موضوع تجديد عقده على أدائه في المواجهة التي يعول عليها الفريق الكثير للعودة من جديد للانتصارات. من جهة اخرى دخل اسم مدرب فريق الوحدة الالماني بوكير كمرشح لتدريب الفريق خلفا للمقال رادان ويأتي التركيز على بوكير لاعتبارات عدة أهمها معرفته بالدوري السعودي وعلمه إدارة النصر بوجود توتر في علاقته مع الوحداويين، وربما يتم حسم هذا الموضوع الأسبوع المقبل.


ارشيف استاد الدوحة

بوكير يقترب من تدريب الفريق والجماهير تنتظر مباراة الإتفاق

الرئيس يؤكد بقاء التايب إلى نهاية الموسم المقبل

كوزمين يحرج الهلال ويرفض «مر» الوحدة

قال رئيس نادي الهلال الأمير عبد الرحمن بن مساعد أن ناديه سيتمسك بالمحترف الليبي طارق التايب حتى نهاية عقده ولا نية لهم بالاستغناء عن خدماته مع بداية فترة تنقلات اللاعبين المقبلة كما تردد، وقال: التايب لاعب مهم في الخارطة الزرقاء وهو نجم كبير قدم للهلال الكثير وننتظر منه الأكثر وخصوصاً في دوري أبطال آسيا، سيستمر مع الهلال حتى نهاية الموسم. واضاف: صحيح أن إصابته الحالية ستمنعه من المشاركة في مباريات كأس فيصل بن فهد «كأس الاتحاد سابقا»، ولكنه سيعود للركض بعد استئناف الدوري في نهاية شهر يناير المقبل أمام الوطني.

وحول انهاء عقد البوليفي رالديس واختيار البديل قال الأمير عبدالرحمن: توصلنا لقرار انهاء عقد البوليفي رالديس لان الفريق لم يستفيد منه بسبب مشاركته المتعددة مع منتخب بلاده اضافة الى كثرة اصاباته، بدأنا منذ وقت مبكر في البحث عن بديل، واقتربنا بنسبة 80٪ من حسم صفقة لاعب مميز يلعب في مركز المحور المتقدم وخلف المهاجمين ويجيد تسديد الكرات الثابتة وهناك محاولة لضم المصري محمد أبوتريكة.

وتابع: صفقتنا الاخرى ستكون مع مهاجم آسيوي مميز ووصلنا إلى مرحلة متقدمة مع اسمين نحاول حسم أحد منهما قبل نهاية فترة الاحتراف الثانية، مؤكدا ان ايا من الصفقتين اذا تمت ستكون سارة للجماهير الهلالية. من جهة اخرى، أكد محمد عبد الجواد وكيل أعمال كامل المر لاعب فريق الوحدة أن الأخير تلقى عرضا رسميا وجادا من نادي الهلال للانتقال إلى صفوفه لمدة ثلاثة أعوام مقابل عشرة ملايين ريال وقال: تلقى اللاعب عرضا جادا من الهلال حصة اللاعب منه أربعة ملايين ريال والباقي لنادي الوحدة ومازال العرض تحت الدراسة.

واوضح «لاستاد الدوحة» مصدر هلالي أن المدرب الروماني للهلال كوزمين لا يرغب في انضمام المر وطلب من إدارة النادي توقف المفاوضات مع نادي الوحدة ووكيل اعمال اللاعب وقال: اذا لم يكن أمامكم سوى التعاقد مع كامل المر محليا فأفضل أن يقفل باب المفاوضات مع اللاعبين المحليين. الى ذلك اوضحت إدارة نادي الهلال أنها لم تبرم أي اتفاق مع إدارة نادي ميلان الإيطالي لاداء مباراة في مهرجان اعتزال اللاعب نواف التمياط في العشرين من يناير المقبل بالرياض ردا على ما تناقلته بعض وسائل الاعلام المختلفة وقال البيان التوضيحي لإدارة الهلال: الموعد النهائي لمهرجان الإعتزال لم يحدد وستعلن كافة التفاصيل في الوقت المحدد.


ارشيف استاد الدوحة

الراهب أصيب في البداية بارتجاج والشمراني كان ضحية النهاية

ضربة جزاء قاتلة تحول مباراة الشباب والأهلي إلى معركة

تسببت ضربة الجزاء التي احتسبها الحكم الدولي سعد الكثيري في الوقت بدل الضائع لمباراة الشباب والأهلي لصالح الأول في المباراة التي جمعت الفريقين ضمن الجولة الثالثة عشر من الدوري بالرياض والتي كفلت للشباب الفوز بثلاثة أهداف مقابل هدفين في أحداث شغب كادت تؤدي الى ما لا يحمد عقباه لولا عناية الله والتواجد المكثف لرجال الأمن والشرطة. فبعد ان ترجم مهاجم الشباب ناصر الشمراني ضربة الجزاء الى هدف وأعلن بعدها الحكم نهاية المباراة، اندفع عدد من لاعبي الأهلي نحو الحكم وآخرون للاعب ناصر الشمراني، لكن الحكم نجا من غضبتهم بسبب لجوئه الى رجال الشرطة، لكن الشمراني تعرض لضرب مبرح من بعض لاعبي الأهلي حتى وقع على الأرض وتم نقله بعد ذلك للمستشفى. واستغرب رئيس نادي الشباب خالد البلطان تصرف لاعبي الأهلي مع لاعب فريقه الشمراني واعتدائهم عليه، وقال: الرياضة تسامح واخاء قبل ان تكون نصر وهزيمة. وشدد البلطان على صحة ضربة الجزاء التي احتسبت لفريقه في اللحظات الأخيرة أمام الأهلي وقال: ركلة الجزاء صحيحة مائة بالمائة وقد تابعناها على شاشة التلفزيون وكانت واضحة بما لا يدع مجالاً للشك، ليس ذنب الحكم أو ذنبنا أن نأخذ حقنا في آخر زمن المباراة. ورداً على التصريحات التي أطلقها رئيس الأهلي عبدالعزيز العنقري والتي انتقد فيها المهاجم الشبابي ناصر الشمراني قال: نحن نحترم الأهلي برجالاته وتاريخه ورئيسه الذي أرى أنه أكبر من هذه التصاريح، ناصر الشمراني كان يعبر عن فرحته بعد نهاية المباراة بجوار ناجي مجرشي الذي أراد لفت نظر الكاميرات تجاه فانيلة ارتداها لشكر الرئيس الفخري الأمير خالد بن سلطان، وربما أن الضغط النفسي على لاعبي الأهلي والهدف الحاسم قد أثارهم، وربما أجد العذر بسبب ذلك لكن لا أرى شيئاً يستدعي هذا التشنج فنحن أشقاء ولا يوجد بيننا إلا الروح الرياضية العالية، ويكفينا أننا قدمنا كفريقين كبيرين مباراة ممتعة تليق بسمعة الكرة السعودية حتى آخر لحظة.

وكان رئيس الأهلي قد انتقد الحركات الاستفزازية التي جاء بها الشمراني بعد احرازه الهدف الثالث من ركلة جزاء وقال: ان سلوك الشمراني السيء هو الذي جعل مدرب المنتخب ناصر الجوهر يستبعده عن المنتخب. الجدير بالذكر ان مهاجم الأهلي وهدافه حسن الراهب كان قد تعرض إلى إصابة قوية في بداية المباراة إثر احتكاكه مع المدافع الشبابي نايف القاضي نتج عنها حسب الفحوصات الأولية ارتجاج خفيف في المخ مع فقدان للوعي ونزيف في الرأس استمر لأكثر من خمس دقائق.

الرياض – استاد الدوحة

الأندية السعودية تبحث عن حكام في المريخ وهم قائلون:

أنتم السابقون ونحن اللاحقون



الزيد المتهم الأول والمستفيد واحد

في كل يوم أخطاء بالكوم

تعاني الأندية السعودية من مشكلة ازلية صعب الخروج منها منذ اكثر ما يقارب 30 عاماً أي مع بداية انطلاقة الدوري السعودي فحواها بان الحكام السعوديون فاشلون ومسيرون ويمنحوا صافرتهم باحقية الفوز لفرق دون أخرى وسط حلول باهته من قبل اتحاد الكرة الذي تعود الجميع منه ابعاد رئيس لجنة والمجي برئيس لجنة آخر.

وظهرت أدلة واضحة خلال مباريات مهمه وحاسمة لجورهولاء الحكام أو قضاة الملاعب ولعل أبرز تلك المباريات نهائي كأس دوري خادم الحرمين الشريفين منذ سنوات والتي قاده الحكم ظافر ابوزندة وحول بطولة من نادي الاتحاد الى نادي الهلال على ملعبه وبين جماهيره بملعب الأمير عبدالله الفيصل بجدة وذلك بعدم احتسابه هدف أو ضربة جزاء من صالح نادي الاتحاد امام فريق الهلال بعد ان صد الكرة مدافع نادي الهلال النزهان بيده امام المسئولين عن الكرة السعودية وجماهير الملاعب وشاشات التلفزيون واعضاء شرف الفريقين واظهرت الاسبوع المنصرم الكرة السعودية اخطاء من بعض الحكام تجاه العديد من الفرق السعودية مما حدا ببعض رؤساء الأندية ومسئوليها بل حتى المشجعين يرددون نحن السابقون وانتم اللاحقون أي ان الاخطاء التي تقع علينا اليوم ستنالكم في المباريات المقبلة ومن خلال الحكام السعوديين انفسهم ومن هؤلاء رئيس النادي الأهلي الشاب عبدالعزيز العنقري الذي اتهم سعد الكثيري حكم لقاء فريقه امام الشباب بتعمد خسارة فريقه من شقيقة الشباب.

ولقد عانا النادي الأهلي السعودي ونادي الاتحاد من اخطاء الحكام السعوديين هذا الأسبوع، فالأهلي خسر من نادي الشباب بثلاثة اهداف بعد ان بلغ الأهلي التعادل وهو الذي كان خاسراً بهدفين ليغير الحكم الكثيري مجرى المباراة في الدقيقة 92 ويحتسب ضربة جزاء غير صحيحة لنادي الشباب اثارت جدلاً واسعاً في الأوساط الإعلامية السعودية وذلك بعد حيله قام بها لاعب نادي الشباب ناجي مجرشي من خلال وقوعه على الأرض كشفته كميراء الإعادة بالبطيء وعلق على هذه الضربة الغير صحيحة العديد من الخبراء في القنوات الفضائية.

ولم يكون حال الحكم الدولي خليل جلال افضل من زميله الكثيري فجلال احتسب ضربة جزاء غير صحيحة لنادي الوطني في لقاءه بالاتحاد بل لم تمت للضربة نفسها بأي علاقة ولكن للحكام السعوديين في ماتطلقها صافرتهم مذاهب وهو مادعى رئيس نادي الاتحاد جمال ابوعمارة بان يطالب بحكام اجانب أو غير سعوديين للقاء فريقه بفريق الحزم الأسبوع القادم بل هدد وتوعد بانه قد يواصل في المطالبة الى نهاية الدوري وذلك خوفاً من مستوى الحكام السعوديين وما يكيلونه لناديه وفق قوله اذ يخشى ابو عمارة ان يلحق بفريقه نادي الهلال ويتعادل معهم في لملمة النقاط خلال مباريات الدوري مع الفرق الاخرى وهما الفريقين اللذان يعشيان سباق طويل منذ انطلاقة دوري المحترفين نحو الصدارة في سلم الدوري السعودي وهو الذي يسير في صالح نادي الاتحاد بفارق 3 نقاط.

وعن واقع الحكام هذا الموسم فقد شهد التحكيم السعودي «عك مريبا» واتهامات صريحة من قبل بعض مسئولي الأندية والصحفيين تجاه نائب رئيس اللجنة عبدالرحمن الزيد وهو الذي لم يكون ذلك الحكم المرغوب فيه أو الناجح وذكر الكثيرون في وسائل الإعلام بان الزيد هو من يسير اللجنة وليس رئيس اللجنة عبدالرحمن الناصر ولهذا فان صناعة الحكام باتت كيف ما اتفق وحضورهم في المباريات اقل قدرةً ويتم الاختيار من قبل الزيد دون النظر لمستوى الحكم وإمكانياته وأهمية المباراة علاوةً على ان اللجنة لم تقر أي عقوبات لهؤلاء الحكام ممن يخطئون في قراراتهم بالنسبة لقوة المباريات وحساسيتها وان كانت الشرارة الاولى هذا الموسم لدوري المحترفين السعودي الجديد بدأت من خلال الحكم خالد الزهراني الذي قاد لقاء الاتفاق والنصر التي انتهت بالتعادل واحتجاج الاتفاق على احتساب الحكم وقت ضائع بالزائد وهو ماجعل فريق النصر يحقق التعادل، لتأتي مباراة الاتحاد والاتفاق والتي قادها الحكم عبدالرحمن العمري وظهر خلالها مناخ عدائي بين اللاعبين واحتساب اهدف غير صحيحه لكلا الفريقين من قبل اللاعب صلاح الدين عقال لصالح نادي الاتفاق وعماد متعب من صالح نادي الاتحاد ناهيك عن مباراة الشباب والنصر التي شهدت احداث موسفه من قبل بعض اللاعبين اثناء تلك المباراة، والسؤال هل سيظل واقع التحكيم السعودي هكذا ؟ ام ان ثمة حلول خلاف ابعاد رئيس اللجنة الحالي والمجيء برئيس لجنة جديد.

جدة: عوض الرقعان



أشاد بتنظيم الدوري المحلي وانتقد الفشل التنظيمي لمباريات المنتخب

أزمة في اتحاد الكرة الإماراتي بسبب خطاب رسمي من الفيفا

وصل خطاب رسمي الى اتحاد الكرة الإمارتي من الفيفا ينتقد الفشل التنظيمي لمباريات التصفيات المؤهلة لكأس العالم على راض الإمارات مما أدى لتفجير أزمة حادة بين أعضاء الاتحاد من جانب وبينهم وبين المسؤولين من جانب آخر.

واشاد الخطاب بتنظيم الدوري المحلي الذي تشرف رابطة الإمارات على تنظيمه بعيدا عن الاتحاد مما فجر أزمة تحت السطح بين اتحاد الكرة وعدد من المسؤولين خاصة بعد الجهود التي بذلتها الامارات للفوز بتنظيم كأس العالم للأندية في اطار خطة اخرى للفوز بتنظيم بطولة العالم للقارات تمهيدا للتقدم بملف استضافة كأس العالم.

وتعتبر تلك الانتقادات الرسمية من الفيفا دليل إدانه لاتحاد الكرة الذي اثبت فشله في تنظيم أي حدث يقام على ارض الإمارات وظهر القصور واضحا في بطولة كأس رئيس الدولة التي يشرف عليها اتحاد الكرة بنفسه.

ووجهت انتقادات على أعلى المستويات لأعضاء اتحاد الكرة خاصة وان معظمهم قدم خطط عمل خلال ترشحه للانتخابات الأخيرة وحتى الآن لم يتم تبطيق الأفكار التي طرحت على الرأى العام وجاء خطاب الفيفا ليكون القشة التي قسمت ظهر البعير.

وكان الاتحاد الدولي قد أرسل مندوبا متخفيا لمراقبة التنظيم الخاص بالمباريات الرسمية التي يخوضها المنتخب خلال لقاء إيران الأخير في اطار مشوار التصفيات المؤهلة لكأس العالم الذي لم يتم تنظيمه بصورة تليق باللقاء وشهد زحاما شديدا لا سيما بعد ان توافدت الجالية الإيرانية على ملعب النصر الذي استضاف المباراة وسط غياب ملحوظ للمسؤولين عن التنظيم. وفي نفس الأسبوع حضر مسؤول الاتحاد الدولي لمباراة من الدوري المحلي الذي يشرف عليه رابطة المحترفين فأندهش من التنظيم الجيد وكانت المفاجأة لمندوب الاتحاد الدولي بأن الدوري الإماراتي نجح تنظيميا لانه بعيدا عن اتحاد الكرة.

فشل التنظيم

وعلى الجانب الآخر اعترف ناصر اليماحي مدير العلاقات العامة والإعلام وعضو اتحاد الكرة بقصور التنظيم الخاص بالمباريات التي ينظمها الاتحاد مقارنة بالتميز التنظيمي للدروي الذي تشرف عليه الرابطة واكد اليماحي ان سبب تفوق الرابطة يعود لتعاقدها مع لجنة تنظيم قادمة من اوروبا شاركت في تنظيم بطولات ومباريات كبرى.

وقال: نعترف اننا كاتحاد لكرة القدم او لجنة المسابقات لم نستفد بصورة او بأخرى من الإمكانيات التنظيمية التي توافرت واصبحت راسخة لدى اندية دوري المحترفين فيما يتعلق بالتنظيم والحضور الجماهير ودخول الجماهير للمدرجات وغيرها من الأمور التي تعمل على انجاح الحدث حتى شعرت بالفعل اننا عدنا للعشوائية التنظيمية، لكن تبقى المشكلة في الأندية الخاصة بملاعب الدرجة الأولى والثانية والتي استضافت بعض المباريات ولم يكن في الإمكان الحديث عن تنظيم احترافي مع تلك الأندية التي لا تزال في مرحلة الهواية.

واضاف: كان من المفترض ان نتحرك قبل انطلاق البطولة من اجل فرض عقوبات على أي قصور تنظيمي ولكن نعد ان يتحسن الأمر خلال مباريات دور الـ8 التي ستقام على ملاعب أندية دوري المحترفين. واشار اليماحي الى ان اعضاء اتحاد الكرة سيتحركون لتلافي تلك الأخطاء التنظيمية بصورة اثر جدية خلال مباريات مقبلة. واكد اليماحي الى انه لو كانت اندية الدوري والرابطة تلتزم بمعايير التنظيم فأن ذلك نابع من وجود عقوبات من الاتحاد الآسيوي عند مخالفة تلك الأمور التنظيمية، فيما لا توجد قوانين تتعلق بهذا الجانب يمكن فرضها على الأندية.

إمكانيات الرابطة افضل

وأكد محمد مطرغراب رئيس لجنة المسابقات ان تنيظم الرابطة لدوري المحترفين يختلف عن تنظيم الاتحاد لبطولة الكأس أو للمباريات التي يخوضها المنتخب الوطني وقال: الرابطة لديها امكانيات كبيرة فيما يتعلق بهذا الجانب كما ان هناك خبراء تنظيمين لمطابقة المعايير الموضعة آسيويا لكن لا يعني ذلك ان المباريات التي نظمها الاتحاد كانت جيدة بل شابها الكثير من القصور بلا شك هناك بالفعل عدة شكاوي تنظيمية ونعترف بوجود تقصير تنظيمي ولكن لأمور خارجة عن ارادتنا رغم اننا حاولنا التمسك بالتنظيم الجيد في بعض الملاعب دون اخرى. واكد مطر غراب: ان أول اجتماع سيعقد بين اللجنة ورابطة المحترفين خلال الأيام القليلة المقبلة سيتم فتح هذا الملف وطلب العون التنظيمي والاستفادة من الخبرات التنظيمية خلال المباريات.

وعود الاتحاد

وعن الوعود البراقة التي قال بها معظم اعضاء الاتحاد قبل الانتخابات وعدم تقديم أي تجديد على اداء الاتحاد حتى هذه اللحظة قال مطر غراب: الاتحاد حتى الآن لم يستقر من الجانب الإداري حتى نحاسب اعضاءه ولم يعمل بصورة كاملة لأن الدراسات لا تزال مستمرة ولا تزال في طور التهيئة لوضع لوائح ولجان للمساهمة في إدارة دفة كرة القدم وفق المتغييرات الحادثة على الساحة فهذا الموسم هناك دوري المحترفين وهناك هيكلية قادمة من الاتحاد الآسيوي والدولي يجب ان تطبق وكثير من اللجان الحالية ستنسف او تدمج من خلال اللوائح الجديدة التي وافق عليها اعضاء الاتحاد وسيتم عرضها على الجمعية العمومية مع نهاية السنة من اجل البدء في العمل.

اعتبروها التحدي الأكبر أمام الدوري المحلي

غياب الجمهور الإماراتي عن المدرجات يؤرق رابطة المحترفين



أرشيف استاد الدوحة

لا يزال غياب الجمهور الإماراتي عن المدرجات يؤرق رابطة المحترفين التي تدير بطولة الدروي لا سيما بعد ان صدور تصنيف الاتحاد الآسيوي للدوريات المحترفة ووقع الدوري الإماراتي في المركز الخامس بعد ان حقق تصنيفات متأخرة في بعض النقاط واهمها الحضور الجماهيري الذي حصد فيه الدوري الإماراتي على 47.5 من اصل 100 نطقة مخصصة للحضور الجماهيري.

ما دفع الرابطة لإتخاذ اجرارات وتدابير تساعد على الحضور الجماهير المكثف رغبة في جذب الجماهير للمدرجات والتقدم في التقييم خلال الفترة المقبلة من عمر البطولة.

وكشفت الرابطة ان أحد أهم أسباب الغياب الجماهيري عن المدرجات تلاعب بعض الآندية في اسعار تذاكر الدخول خاصة أندية الجزيرة والنصر والوحدة والعين وعجمان.

ما اثار حفيظة قطاع عريض من الجماهير وإدارة رابطة المحترفين على حدا سواء لا سيما ان الرابطة ارسلت تعميما لكافة لأندية بعدم زيادة سعر تذكرة الدخول لأكثر من 20 درهما مساهمة من قبل الرابطة في التخفيف على جماهير الدرجة الثانية فيما تركت اسعار تذاكر المقصورة والدرجة الأولى حق اصيل في يد إدارة كل نادي من اجل التعويض عن قلة الدخل المترتب على تقليل مقابل الدخول وفرضت الرابطة رقابة لصيقة تمثلت في مراقبة عمليات بيع ودخول الجماهير للمدرجات خلال الأندية الست التي استضافت لقاءات الأسبوع السادس أول من أمس.

ورأت رابطة المحترفين ان أحد أهم أسباب العزوف الجماهيري عن الحضور للمدرجات كان بلجوء عدد من الأندية لرفع اسعار التذاكر بالنسبة للدرجة الثانية

وهددت رابطة المحترفين باتخاذ عقوبات قاسية على أي نادي يثبت تلاعبه في اسعار تذاكر مباريات بداية من الجولة السادسة التي تقام اليوم على 6 ملاعب حيث من المتوقع ان يراقب عضوا بالرابطة عمليات الدخول الجماهيري خلال تلك المباريات.

ومن المقرر ان يتم عقد اجتماع موسع ينايرالمقبل لمناقشة كيفية العمل على جذب القطاع الجماهيري للملاعب المختلفة لا سيما ان الدروي الاماراتي سيخضع لمراقبة دائمة من الاتحاد الآسيوي خلال المرحلة المقبلة لمعرفة مدى التقدم الواقع في الأمور التنظيمية المختلفة.

التحدي الأكبر

ويعتبر الحضور الجماهيري التحدي الأكبر امام التجربة الإماراتية وهو كيفية نجاح أندية الدوري الإماراتي في استقطاب الجماهير للمدرجات التي بدت خاوية مع انتهاء الأسبوع العاشر في معظم المباريات ومن جانبه وقال رومي جاي المدير التنفيذي لرابطة المحترفين بالنسبة للكرة الإماراتية فإن التحدي الأبرز لا يتعلق في اللحاق بمعايير الاحتراف بقدر ما هو يتركز على نشر ثقافة الاحتراف بين المشجعين واستقطابهم من أجل حضور المباريات.

وقال المديرالتنفيذي لنادي الشباب عبد القادر حسن: أن التحدي الأبرز بالنسبة للكرة الإماراتية هو إبقاء الجمهور مواكباً للتغييرات المتسارعة التي تشهدها كرة القدم.

دبي- استاد الدوحة

غياب الرباعي القطراوي صداع في رأس لازاروني

سبستياو لازاروني مدرب نادي قطر يواجه مأزقا كبيرا في مباراته القادمة امام الوكرة بالجولة الرابعة عشرة من دوري نجوم قطر بسبب غياب أربعة من لاعبي الفريق يشكلون العماد الاساسي وأصبح تأثيرهم كبيرا وهم طلال القرقوري بداعي الاصابة وايضا يوسف السفري وسبستيان سوريا ومارسلينهو بسبب الايقاف..

المدرب البرازيلي شوهد في تدريبات الفريق بعد مباراة السد وهو يفكر كثيرا في ايجاد البديل الذي يحفظ له خلق التوازن بمباراة الوكرة خاصة وان الفريق تعرض الى صدمة عنيفة في اخر مباراتين مع الريان والسد بعد ان خسرهما بنتيجة 1–4 و0–4 حيث أصبحت غيابات خط الدفاع هي مصدر القلق الأكبر للمدرب بعد ان ترك غياب القرقوري في المباراة الماضية مع السد مشكلة كبيرة للحارس محمد مبارك الذي ظهر مهتزا في أوقات كثيرة من عمر المباراة بسبب سوء التغطية وايضا المراقبة السليمة لمهاجمي الخصم ليجد الحارس نفسه في مأزق كبير اثناء المباراة التي استقبل فيها أربعة اهداف كانت قابلة للزيادة..

دوري نجوم قطر



«ماذا لو كنت فهداً».. شعار أبقى قمة دوري نجوم قطر على حالها

الخريطيات تقمص دور البطل.. والغرافة بدا كالصاعد حديثاً للأضواء!

إذا كنا في «استاد الدوحة» قد اطلقنا بابا اسميناه «ماذا لو كنت» كي نتقمص ادوار الآخرين.. فإن الخريطيات فعل الشيء نفسه ودخل مباراته مع الغرافة التي جرت على استاد أحمد بن علي بنادي الريان لحساب الاسبوع الثالث عشر من دوري نجوم قطر ولسان حال كل لاعب من لاعبيه يقول «ماذا لو كنت فهدا» وتقمص كل فرد في التشكيل الاساسي دور نجم من النجوم التي تزخر بها صفوف حامل لقب النسخة السابقة من الدوري والساعي لاستعادة الصدارة مجددا، وجسدوا ذاك التقمص على ارض الواقع بعد ان امتلكوا زمام المبادرة وكانوا الاكثر جرأة في التقدم والأكثر رغبة في الفوز واشعروا كل من تابع المباراة ان فريقهم هو الباحث عن قمة ترتيب الدوري استثمارا لتعثر الريان بالتعادل مع العربي، ولم يُظهروا أبدا انهم فريق صاعد للتو الى مصاف اندية الدرجة الثانية هذا الموسم ويمنون النفس ببقائهم في دوري الاضواء موسما آخر.. وليس هذا فحسب، بل انحنى البرازيلي ماركوس باكيتا وكتيبة نجومه لرغبة الخريطيات الجامحة في قلب واقع الادوار بالتراجع الى الخلف، فبدوا وكأنهم دخلوا المباراة درءا لخسارة وشيكة.. فكان طبيعيا وفق تلك المجريات ان يتقدم الخريطيات بهدف لمهاجمه الكاميروني جوزيه جوب في الشوط الاول، ليبدأ عقبه نجوم الغرافة باللهث وراء التعديل فكادوا ان يقبلوا اهدافا اخرى لو حالف لاعبي الخريطيات التوفيق، وطال هذا اللهث الى الدقائق الاخيرة من المباراة ليحصلوا على ركلة جزاء حامت عديد الشكوك حول صحتها نفذها نشأت اكرم بنجاح خاطفا نقطة ثمينة لفريقه الغرافة من الخريطيات الذي كان يستحق الخروج منتصرا.... عموما تلك المباراة كانت مفاجأة مدوية لمجرد سماع نتيجتها، لكنها بالتأكيد ليست كذلك لمن تابع مجرياتها التي تؤكد بأن الفهود خطفوا تعادلا ثمينا... عموما قالها نجوم الخريطيات «ماذا لو كنت» وكانوا فعلا.



تصوير/محمد دبوس

تداعيات عدة خلّفها تعادل الخريطيات مع الغرافة «او لنقل العكس من باب الامانة» اصابت القمة والقاع في آن معا.. اولها جانب ايجابي للخريطيات.. فبعد خسارة السيلية في مشهد تكرر مرارا هذا الموسم وعلى يد الوكرة هذه المرة بهدفين لهدف اتسع الفارق بين «المغاوير» اصحاب القاع مع الخريطيات صاحب المركز التاسع الى ثماني نقاط بعدما رفع هذا الاخير رصيده الى النقطة الحادية عشرة مقبل ثلاثة للسيلية الذي قلنا في الاسبوع الماضي إنه المرشح الابرز للهبوط الى الدرجة الثانية حتى الآن الى ان يثبت العكس، ليتلقى الصربي نيبوتشا ضربتين جديدتين، الاولى بالخسارة والثانية بتعادل الخريطيات مع الغرافة!؟.

أما في القمة فقد اسدى الخريطيات خدمة جليلة للريان وابقاه في الصدارة اسبوعا آخر رغم تعادل الريان مع العربي 3/3 ، اذ زاد الرهيب رصيده الى النقطة 27 في حين اصبح رصيد الغرافة 26 نقطة.

قمة بكل معنى الكلمة

كنا في «استاد الدوحة» قد اكدنا ان كل مقومات الافضلية التي يمتلكها الريان لا تكفيه لضمان الفوز على العربي رغم فوارق النقاط والفوارق الفنية جراء الخصوصية التي تكتنفها لقاءات الفريقين، وتجسد هذا الطرح في المباراة ايضا، فحتى تقدم الريان بهدفين دون رد في الشوط الاول لم تكفه للفوز في الثاني عندما قلب العربي الطاولة وتقدم بالثلاثة قبل ان يعيد عادل لامي المباراة الى التعادل العادل في مباراة كانت قمة بكل ما تحمله من معنى بعد ان حفلت بكل صنوف الاثارة في تفاصيلها من الدقيقة الاولى وحتى الدقيقة الرابعة من الوقت بدل الضائع، فلم يعكر صفوها سوى الاشتباك الذي جرى بين عماد الحوسني وكارلوس كيم انتهى بطرد الحكم للاعبين.

التعادل دب الرعب في قلوب الريانيين الذين اعتقدوا ان الصدارة ذهبت أدراج الرياح، بيد ان الخريطيات ابقاهم على القمة بتعادله مع الغرافة.. بالمقابل لم يقدم التعادل للعربي أي جديد على سلم الترتيب بالنقاط الـ 16 التي بحوزته وبقي بعيدا جدا عن القمة وحتى عن المربع.

السد المستفيد الأكبر

حالتا التعادل اللتان اعترتا الريان والغرافة استثمرهما السد بالصورة الامثل، بعدما اثقل شباك الملك القطراوي برباعية دون رد اصطاد بها عصفورين بحجر.. اذ قلص السد فارق النقاط الاربع التي كانت تفصله عن الريان المتصدر الى نقطتين فقط، في حين أنه اقترب من الغرافة الوصيف بفارق نقطة واحدة، فيما كانت الرباعية بمثابة الثأر من الخسارة التي لقيها الفريق السداوي من الملك القطراوي في القسم الاول.

لن نبخس البوسني جمال الدين موزوفيتش حقه عندما استطاع ان ينهض بعيال الذيب منهيا حالة من التلعثم التي عاشها الفريق مع المدرب السابق إيمرسون لياو بدون اية تعقيدات بالأسلوب السلس الذي يتبناه المدرب الصربي بنهج يوافق قدرات اللاعبين وتوظيف يُظهر امكاناتهم.

السيلية محطة عودة المتعثرين

يبدو أن السيلية بات في الاسابيع الاخيرة محطة يتزود منها المتعثرون بدوافع معنوية تعينهم على تصويب اوضاعهم، كما حصل مع ام صلال الذي كان قد خسر من الخريطيات في الاسبوع قبل الماضي برباعية مقابل هدف، لكنه استثمر لقاء السيلية في الاسبوع الماضي للفوز بذات النتيجة التي خسر بها من الخريطيات.. وها هم النواخذة يفعلون الأمر ذاته عندما تداركوا خسارتهم من الخريطيات بهدف دون رد في الاسبوع قبل الماضي، واستعادوا نغمة الفوز على حساب السيلية في الاسبوع الماضي بهدفين لهدف.

عموما الامور تزداد سوءا في المعسكر السيلاوي جراء تواصل ابتعاد الخريطيات صاحب المركز التاسع بالفارق بنقطة التعادل مع الغرافة الى ثماني نقاط، فيما ظل رصيد السيلية يراوح مكانه بالنقاط الثلاث، دون ادنى قدرة لنيبوشا الذي جاء بثوب المنقذ ليُغرق السيلية.. ولا يبدو نيبوشا بقادر على تغيير هذا الواقع في الاسبوع القادم على اعتبار ان السيلية سيحل ضيفا على العربي المنتشي بالعرض الرائع الذي قدمه امام الريان وكاد ان ينتصر.

بيسكو.. والعربي

لم يعد يخفى على المراقبين والمتابعين أن الارجنتيني بيسكولاتشي بات نصف العربي ان لم يكن اكثر من ذلك، فعندما يكون هذا النجم في مستواه تجد العربي يقدم افضل ما لديه، والعكس صحيح.. فثمة عديد الادلة التي تثبت صحة ما نقول.. آخر تلك الادلة ظهر في لقاء القمة الذي جمع العربي بالريان، فبعد اختفاء بيسكو عن احداث الشوط الاول كان العربي بلا حول مما منح الرهيب الافضلية الكاملة مسجلا هدفين، في اشارة واضحة الى الحسم المبكر، بيد ان ظهور بيسكو في الشوط الثاني قلب الامور رأسا على عقب عندما سجل بيسكو هاترك منح الاحلام التقدم، ولولا رأسية البديل الرياني عادل لامي لخرج العربي منتصرا.. ولكن هل هذا الارتباط بين قوة العربي ومردود بيسكو امر ايجابي أم سلبي ؟؟؟!.

الخور.. وتناقض قوى الخطوط

يدرك مدربو الاندية التسعة في الدرجة الاولى ان الفوز على الخور امر غاية في الصعوبة جراء الفكر الدفاعي الناضج الذي يقدمه الفرسان مع ربانهم الفرنسي مارشان بتطبيق مثالي، فلم تقو الاندية الكبيرة على فك رموز تلك الدفاعات القوية التي جعلت من الخور ملكا للتعادلات.. ولكن شتان بين تلك القوى الدفاعية والمردود الهجومي الذي يقدمه الفرسان جراء عدم امتلاكه الادوات التي تعينه على ذلك، بدليل ان اغلب الاهداف التي سجلها الخور جاءت عبر المدافعين وخصوصا السيد عدنان.

عموما الفرصة تبدو مواتية امام الجهاز الاداري لتوفير بعض تلك الادوار عبر التعاقد مع مهاجم أو لاعب وسط مهاجم خلال فترة الانتقالات الشتوية.

محمود الفضلي

جيلي يسابق الزمن.. وباكيتا في ورطة فنية

أم صلال والغرافة.. مواجهة تحت وطأة الضغط



ثمة معطيات يجب ان نعرج عليها قبيل الخوض في سبر المواجهة التي تجمع الغرافة بأم صلال عند الساعة السابعة والنصف مساء بعد غد السبت على استاد ثاني بن جاسم لحساب الاسبوع الرابع عشر من دوري نجوم قطر.. وهذه المعطيات تتعلق بظروف الفريقين أو بالأحرى ما يرشح من داخل المعسكرين من معوقات غيرت كثيرا من ملامح الصورة الطيبة التي ما انفكا يقدمانها في الموسمين الماضيين..

في الحديث عن الغرافة، فلن نذهب الى ما ذهب اليه المحلل في برنامج المجلس الذي يُبث على قناة الدوري والكاس عادل الملا عندما اعتبر ان ما يعيشه الغرافة حاليا نوع من الانهيار توقعه شخصيا في سابق مراحل دوري نجوم قطر.. ولن ننساق في الوقت ذاته خلف طريقة النفي التي يتبناها المحلل الآخر في البرنامج ذاته ماجد الخليفي ان تأرجح مستوى الغرافة الذي اوصل حامل لقب النسخة السابقة من الدوري الى البحث عن درء خسارة كانت وشيكة امام الخريطيات في الاسبوع الماضي مسجلا هدف التعادل في الدقائق الاخيرة ومن ركلة جزاء لم يجزم أحد صحتها وترددت في فلك الشكوك.. مجرد كبوة لا تحمل دلالات سابقة.. فما بين هذا وذاك نقول ان احداً لا يستطيع ان يخفي وجود معضلات داخل قلعة الفهود بعديد الاشارات الواضحة التي تظهر فوق سطح الاحداث بين الحين والآخر.. وبالتأكيد ان تلك الامور لم تصل الى حد الانهيار الذي اشار اليه الملا، ولكنها ليست طبيعية في الطرح الذي يتبناه الخليفي.

اما في ام صلال فلن نذهب الى ما ذهب اليه المراقبون والمتابعون من ان ام صلال يحتاج الى تغيير جلده بتسريح عدد من اللاعبين وتعويضهم بجدد خلال فترة الانتقالات الشتوية، كامتداد للمطالب السابقة لإقالة المدرب السابق الفرنسي لوران بانيد والتعاقد مع مواطنه جيرار جيلي الذي وضعه الاعلام تحت مقصلة المحاسبة منذ اليوم الاول، في حالة متكررة توافق اي تعثر للفريق البرتقالي منذ وصول جيرار وكان اخرها عقب تعادل ام صلال مع الخور سلبيا في المرحلة الثالثة عشرة، رغم ان فرقا كبيرة لم تستطع ان تخرج من مواجهة الخور بأكثر من نقطة التعادل كالسد والعربي... صحيح ان ام صلال يعاني من وجود اعطاب، ولكن يبدو واضحا ان جيرار جيلي قادر على اصلاحها مع الوقت.

باكيتا.. أضاع البوصلة

اضحت كل محاولات تشخيص الحالة التي يمر بها الفهود تصل الى حيث المدرب البرازيلي ماركوس باكيتا وفكره التكتيكي وعلامات الاستفهام التي ترتسم حول قدرته على توظيف لاعبيه، ليس بالمراكز فحسب، بل بالواجبات الموكولة الى كل واحد منهم... ولعل في استعراض اسماء اللاعبين الذين تضمهم قوائم الغرافة خير دليل على صحة ما نسوقه من طرح يحمل المدرب باكيتا مسئولية سوء مردود الفريق بشكل عام، فطالما ظل المدرب يقف مكتوف الايدي حيال حالات الترهل التي تظهر على فريقه خلال المباريات وعدم القدرة على قراءة المجريات، حتى ان التبديلات التي يجريها المدرب في حالة التدخل، باتت محفوظة عن ظهر قلب بشكل يؤكد بأن الرجل وضع كل ما في جرابه من فكر فني خططي يساعده على التفوق... عموما بات واضحا ان صبر ادارة الغرافة التي ما انفكت توخي الابتعاد عن القرارات التعسفية أو قرارات العصف التي تصدر استنادا الى فورة غضب أو انفعال، بدأ ينفد رويدا رويدا، بعد ان ايقنت بأن المدرب فقد البوصلة الفنية والشخصية بعد عديد المشاكل التي نشبت داخل الفريق وخصوصا من قبل اللاعبين، فيخرج هذا بتصريح ضد المدرب ويدخل ذاك في عراك مباشر معه وعلى الهواء.

جيلي وعصا موسى

كنا على يقين بأن المدرب جيلي لم يأت للصقور وهو يحمل عصا موسى ليقلب بها الامور داخل الفريق البرتقالي بين ليلة وضحاها، خصوصا وان الرجل جاء في خضم منافسات الدوري، ناهيك عن ان الحالة المعنية للاعبين والتي وصلت ادنى معدل لها.. فمن هذا المنظور نستطيع القول ان المدرب قدم جديدا على المستويين الفني والمعنوي، حتى وان تضمنت الامتار الاولى من عمله خسارة كبيرة من الخريطيات المتطور، بيد انها حملت ايضا انتصارا على السد وانتصارا كبيرا على السيلية، ناهيك عن الارتقاء التدريجي في المستوى الفني رغم غياب عنصرين هامين في صفوف الصقور بابتعاد صبري اللاموشي واصابة موسى نداي، اذ يُسجل لجيرار مساعدة الهداف البرازيلي ماجنو الفيس على تقديم ما يملكه من موهبة تهديفية، وهو الدور الذي فشل فيه بانيد. ولعل جيلي يحتاج الى الوقت كي يكرس فكره مع الفريق للخروج من حالة التأرجح في الاداء، بالإضافة الى توفير بدلاء لصبري اللاموشي وموسى نداي، واستعادة فابيو لمستواه الطبيعي.

استثمار حالة!

صحيح ان الحال في المعسكرين متشابه بعض الشيئ جراء حالة عدم الرضا الواضحة على نتائج الفريقين... ولكن يبقى العبء الاكبر على كاهل الفهود الذين كانوا خلال الاسابيع الثلاثة الاخيرة مادة دسمة للشارع الكروي خصوصا عقب الخسارة الثقيلة التي مني بها الفريق من الوكرة، فلم يقلل التعادل مع السد من ذاك الضغط على اعتبار ان اداء الغرافة لم يكن مقنعا في ذاك اللقاء وهو ما انكشف في المباراة الاخيرة امام الخريطيات بعدما لهث رفاق نشأت وراء التعادل وعدم الخروج بالخسارة التي كانت وشيكة لولا ركلة الجزاء التي منحها الحكم للفهود في الدقائق الاخيرة من المباراة... وبالتالي فإن كفة الصقور تبدو ارجح ولو من الجوانب المعنوية بعدما تداركوا حالة الضياع التي عاشها فريقهم في سابق اسابيع الدوري، اي قبل قدوم جيلي.. فالفرصة تبدو مواتية كي يكرس الفريق البرتقالي عودته الى مستواه الحقيقي عبر بوابة الغرافة.

لسنا مع الملا في انهيار البطل ولا مع الخليفي في تقليل حجم التراجع

غياب هاكان.. رُب ضارة نافعة

احتجاب السويسري هاكان ياكين عن الغرافة جراء طرده من مباراة الخريطيات، ربما تكون الضارة النافعة لباكيتا من اجل ان يتخلص من حالة التداخل في الادوار الموكولة للاعبي خط الوسط وخصوصا نشأت اكرم الذي يجمع كل المراقبين والمتابعين على انه يلعب في مركز غير المركز الذي قدم فيه نفسه للقارة الاسيوية سواء مع منتخب بلاده أو مع الأندية السعودية التي نشط بها منذ بداية تجربته الاحترافية، عندما يتولى صناعة الالعاب بسقوطه خلف رأسي الحربة كليمرسون وفرنانداو، في حين سيجد انس مبارك وعثمان العساس المساحة المحببة لهذا الثنائي في فرض الزيادة العددية في الهجوم بالإضافة الى دورهما الاساسي في وأد هجوم الخصم.. لسنا بصدد التفليل من قيمة هاكان ياكين، بيد ان تشابه دوره مع دور نشأت ظل يسبب تلعثما في اداء الفريق بشكل عام.

ويبدو واضحا ان وهن دفاع الغرافة كان السبب في تلقي الفريق اهدافا كثيرة في الاسابيع الاخيرة وخصوصا بعد عودة بلال محمد وماركوني اميرال اللعب في التشكيل الاساسي عقب ان شفيا من الاصابة التي ابعدتهما طويلا، في وقت كان فيه محمد الحاج وجورج كواسي يقدمان مستويات طيبة، اذ كان الاجدى بباكيتا ان يبقيهما في التشكيل الاساسي حتى وان اضطر الى وضع بلال وماركوني على الدكة.

الفيس مصدر قوة الصقور

لم يكن التنظيم الدفاعي الذي جاء به المدرب جيلي هو السبب الوحيد لاستعادة الفريق البرتقالي الى حالته الطبيعية، اذ ترافق هذا التنظيم مع ارتقاء كبير في مستوى المهاجم البرازيلي ماجنو الفيس الذي وفر له جيلي دعما فاعلا من منطقة العمليات بإشغال مثالي من صانعي الالعاب، ليقدم الفيس المستوى المعروف عنه سواء إبان وجوده في الدوري السعودي أو في الدوري الياباني، وما ادل على ذلك من الهاتريك الذي سجله اللاعب في شباك السيلية في الاسبوع قبل الماضي، حتى اضحى المهاجم البرازيلي مصدر قوة فريقه ورعب المنافسين.

محمود الفضلي



عدسة «استاد الدوحة» في رحاب الجولة «١٤»

وسط مؤشرات متباينة الملامح والسمات، تستعد فرق دوري النجوم للجولة الرابعة عشرة وهي أكثر رغبة واندفاعاً لتحقيق شعار التعويض تارة ومسارعة الخطى من أجل عدم التفريط بنقاط الفوز تارة أخرى.

وفي اللقطات التالية، وثقت عدسة «استاد الدوحة» جانباً من الإثارة المرتقبة التي ستغلف مواجهات الجولة وبخاصة تلك التي ستجمع الكبار وجها لوجه.



تصوير: فادي الأسعد - محمد دبوس